



Ο Εικαστικός Κύκλος Sianti
σας προσκαλεί
στα εγκαίνια της έκθεσης

Women Bridging Worlds

ΜΙΝΑ ΠΑΡΑΤΗΟΔΟΡΟΥ VALYRAKÍ and Β' BETH WELDON

την Παρασκευή 16 Μαρτίου 2018
ώρα 19:00



ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ
ΚΥΚΛΟΣ
SIANTÍ

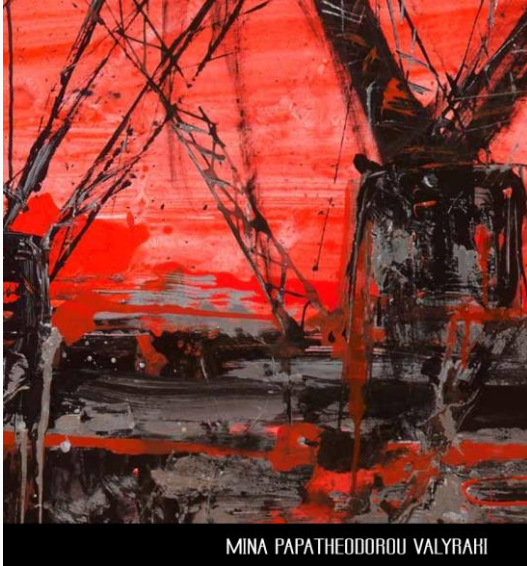
Λεωφ. Βασιλέως Αλεξάνδρου 2, Αθήνα • Τ: 210 724 5432

Διάρκεια έκθεσης έως 10 Απριλίου 2018

ikastikos-kiklos.com



ΕΙΚΑΣΤΙΚΟΣ
ΚΥΚΛΟΣ
ΣΙΑΝΤΙ



ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ ΒΑΛΥΡΑΗ



B' BETH WELDON

Women Bridging Worlds

Σας προσκαλούμε την **Παρασκευή 16 Μαρτίου στις 19:00** στην έκθεση των **Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη και Β' Beth Weldon** με τίτλο **"Women Bridging Worlds"**.

Ένα καλλιτεχνικό και πολιτιστικό σταυροδρόμι, όπου δύο γυναίκες από διαφορετικές χώρες γεφυρώνουν την τέχνη και τη φιλία. Δύο καταξιωμένες **γυναίκες** εικαστικοί –και οι δύο μέλη της **Art Committee Board for the United States Sports Academy**– η κάθε μία με τη δική της μοναδική καλλιτεχνική ταυτότητα, ξεκινούν έκαστη από την πλευρά της για να βρεθούν στη συνδυαστική στιγμή που ενώνει τους εσωτερικούς κόσμους και τις ζωγραφικές διαδρομές τους. Στιγμή που υπάρχει πέρα από το ορατό.

Πώς επιτυγχάνεται η **προσέγγιση** και πού γεφυρώνεται η απόλυτη **μοναδικότητα** δύο καλλιτεχνών των οποίων οι κόσμοι ορίζονται από διαφορετικές συντεταγμένες και το έργο μοιάζει ασύμβατο; Μα φυσικά στην αρχή της **δημιουργίας**, στην Ιδέα που και οι δύο καλλιτέχνιδες εξωτερικεύουν με **αυθεντικότητα** και απόλυτα αναγνωρίσιμο **προσωπικό ζωγραφικό ύφος**.

Αρπάζουν, τόσο η Μίνα όσο και η Β' Beth, την Ιδέα του αρχικού ερεθίσματός τους και τη μεταφέρουν στον καμβά δίχως καμία διάθεση μίμησης, παρά μόνο με τη δύναμη της προσωπικής τους έκφρασης, κατορθώνοντας να μεταδώσουν την αίσθηση που προκύπτει από την ατομική τους παρατήρηση και να αγγίξουν τις υποκειμενικές διαδρομές του θεατή.

Τα έργα της **Μίνας** εκφράζουν την παθιασμένη ιδιοσυγκρασία της και το απόλυτο δόσιμό της στη **βαθιά ουσία** του εκάστοτε ερεθίσματός της και διαπιστώνουμε σε αυτά την ύπαρξη της λεπτομέρειας μικρόκοσμου κατ' εικόνα και καθ' ομοίωσιν του συνόλου. Η ερμηνεία δίνεται απόλυτα από τον Ιταλό τεχνοκριτικό **Giuliano Serafini** στο διάλογο που είχε με την καλλιτέχνη «*Η λεπτομέρεια αναδεικνύει τη χειρονομία, τη 'μνήμη' των πράξεων σου, πράξεις που συνοψίζουν το χώρο και το χρόνο που απαιτούνται για τη δημιουργία. Κάθε πίνακας σου περιέχει μέσα του πολλούς άλλους πίνακες ζωγραφικής, ο καθένας από αυτούς μπορεί να έχει τη δική του αυτονομία, με αποτέλεσμα να είναι ένα ολοκληρωμένο έργο από μόνος του*».

Τα έργα της **Β' Beth**, κινούνται ανάμεσα στο αφηρημένο και το παραστατικό και μεταφέρουν την πραγματική **υπόσταση** του θέματος με όχημα την ιδιαίτερη προσωπική αφαιρετική **εικαστική γραφή**. «*Ενυπάρχει ένας ενσικτώδης παλμός σε όλα τα έργα της Weldon ανεξάρτητα από τη φάση που διασχίζει, κάθε φορά. Ένας παλμός που καθώς ζωντανεύει εκ των ένδον τη σύνθεση, της χαρίζει έναν ιδιωματικό ρυθμό αποκλείοντας κάθε διακοσμητικότητα*» γράφει η τεχνοκριτικός Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν για την καλλιτέχνη.



Θα ήταν μεγάλη μας χαρά να σας υποδεχτούμε στην γκαλερί μας στα εγκαίνια της έκθεσης.

Με εκτίμηση,
Βασιλική και Θεόδωρος Σιαντής