

Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη: Μας ξεναγεί στο εργαστήριο των εικαστικών δημιουργιών της (vid)

[Αμέλια Αναστασάκη](#), CNN Greece

16:40 Τρίτη, 19 Δεκεμβρίου 2017

Τέχνη, ταχύτητα, μόδα και... γενναιόδωρα χρώματα! Όποιος σταθεί τυχερός, και βρεθεί στο εργαστήριο ζωγραφικής της σπουδαίας, Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη, θα... αναγκαστεί να ταξιδέψει σε μέρη μαγικά και ονειρεμένα... Θα «πνιγεί» κυριολεκτικά μέσα σε έναν καμβά! Το ταλέντο και το ιδιαίτερο πνεύμα της δουλειάς της γνωστής Αθηναίας ζωγράφου, αποτυπώνεται περίτρανα στους γεραμούς, στα ταξί, στα αυτοκίνητα **Φόρμουλα 1 και όχι μόνο, αφού συνεχώς έχει να μας παρουσιάσει και κάτι καινούριο. Τα αντικείμενα των έργων της είναι άμεσα αναγνωρίσιμα ως έκφραση μοντερνισμού.**



Η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη είναι η ζωγράφος της κίνησης, της έντασης και του θυμού. Όπως λέει η ίδια, «η εικόνα είναι η συλλογή της στιγμής. Η φόρμα επανέρχεται μέσα από τη διαδικασία που ο καθένας έχει επιλέξει σημειολογικά»...

Πώς όμως η ίδια χαρακτηρίζει καλλιτεχνικά τον εαυτό της; Πώς περιγράφει τις εμπνεύσεις της με το πέρασμα των χρόνων; Τι λέει για τον «μεγάλο» της δάσκαλο, Γιάννη Μόραλη; Τι ετοιμάζει για το προσεχές μέλλον;

«Στα 'λιμάνια' της θέλεις να ταξιδέψεις, στα 'αυτοκίνητά' της θέλεις να πάρεις μέρος στη 'Φόρμουλα 1', στα 'αθλητικά' της λυπάσαι που δεν συμμετέχεις στους αγωνιστικούς χώρους, όπου γης», αναφέρει χαρακτηριστικά για τη γνωστή ζωγράφο, ο Βασίλης Βασιλικός. Η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη, «δεν διστάζει να χρησιμοποιεί έντονα χρώματα όταν συνθέτει ένα έργο, αλλά δεν φείδεται και λεπτομερειών, ακόμη και όταν αυτές έχουν να κάνουν με το πνεύμα των θεμάτων που ζωγραφίζει, πράγμα που φέρνει στο νου μεγάλους δασκάλους όπως τον Σικέρος και τον Ριβέρα. Εκείνο που χαρακτηρίζει τους πίνακες της Μίνας είναι τα θερμά αβίαστα χρώματα τα οποία εκφράζουν απόλυτα την ομορφιά των κινήσεων», παρατηρεί με ενδιαφέρον ο Yuan Hikun, πρόεδρος του JINTAI ART MUSEUM του Πεκίνου.

<http://www.cnn.gr/news/ellada/story/110257/mina-papatheodoroy-valyraki-xenagei-to-cnn-greece-sto-ergastirio-tis>