

ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ-ΒΑΛΥΡΑΚΗ

Η μαθήτρια του Μόραλη

Στην είσοδο των εγκαταστάσεων της Lamborghini στη Sant'Agata της Μπολόνια δεσπόζει ένα ζωγραφικό έργο 18 τ.μ. που απεικονίζει την ιστορία της διάσημης μάρκας και φέρει την υπογραφή της κ. Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη. Η πάλαι ποτέ μαθήτρια του μεγάλου Γιάννη Μόραλη στη Σχολή Καλών Τεχνών εξελίχθηκε με τα χρόνια σε μια ανήσυχη και πολύ δημιουργική ζωγράφο. Λάτρης της pop art και του Αντι Γουόρχολ, η σύζυγος του πρώην υπουργού Δημοσίας Τάξεως επί κυβέρνησεν ΠΑΣΟΚ, Σήφη Βαλυράκη, λάτρεψε τα έντονα χρώματα και κατέκτησε με το σπαθί της μια θέση στη διεθνή εικαστική σκηνή. Οι πίνα-



κές της, ειδικά αυτοί που έχουν θέμα στιγμές με αυτοκίνητα, ξεχωρίζουν αμέσως στο μάτι κάποιου που ξέρει. Δημιουργίες της φιγουράρουν σε διεθνή μουσεία και γνωστές γκαλερί, στα ολυμπιακά γραμματόσημα, ενώ η αφίσα της, για όσους θυμούνται, έκλεψε την παράσταση στην τελευταία έναρξη των Ολυμπιακών Αγώνων του 2004 στο Ολυμπιακό Στάδιο. Έργα της διαθέτουν γνωστοί συλλέκτες και πολιτικοί, ενώ σταθμό στην καριέρα της αποτέλεσε η αναδρομική της έκθεση με τίτλο «Το πνεύμα και το σώμα» στο Jintai Art

Museum του Πεκίνου, στο πλαίσιο της επίσημης επίσκεψης του τότε Προέδρου της Δημοκρατίας, Κάρουλου Παπούλια, στην Κίνα.