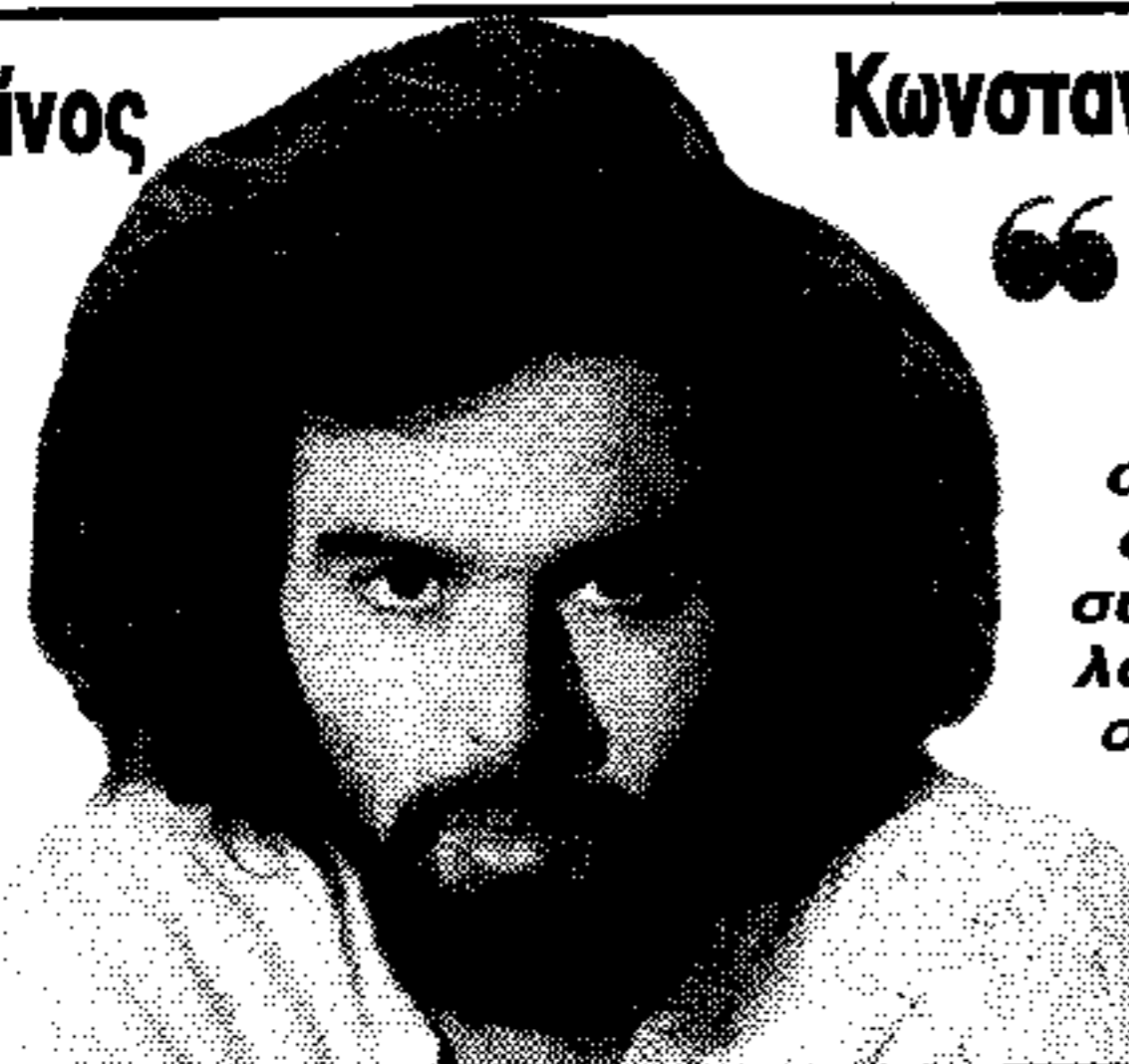


**Κωνσταντίνος**

Από τους πλέον ταλαντούχους ηθοποιούς της γενιάς του, ερμηνεύει, πλάι στην Πέμη Ζούνη, τον Τόνι στο μιούζικαλ του Μπερνστάιν «Γουέστ Σάιντ στόρι», που ανέβασε ο Σταμάτης Φασουλής στο «Αθήναιον». Για τη συνεργασία του με τους άλλους νέους ηθοποιούς λέει:



**Κωνσταντόπουλος**

« Η συντροφιά του θιάσου ήταν τόσο καλή, που ήταν δύσκολο να παραστήσουμε ότι είμαστε δύο αντίπαλες συμμορίες. Θα είναι λοιπόν, όπως είπε η συνάδελφος Φρέζη Μαχαίρα, μια «επίθεση τρυφερότητας»! »

ΠΡΟΣΟΧΗ

**Σταμάτης**

Η θεατρική ομάδα «Ο μη γένοιτο» επανακάμπτει φέτος το καλοκαίρι με μια ακόμα σάτιρα του Σταμάτη Κυπραίου, ο οποίος συμμετέχει στον θίασο και ως ηθοποιός, και με την κωμωδία «Φέρε χρώμα». Αυτοτοποθετείται δε ως εξής:



**Κυπραίος**

« Είμαι εγκεφαλικός εραστής της κωμωδίας. Είμαι λάτρης του έρωτα και των ομαδικών θεατρικών σχημάτων »

ΜΟΥΣΙΚΗ ΚΑΙ ΧΡΩΜΑΤΑ

Λάτιν και ψυχανάλυση...

**ΜΟΥΣΙΚΗ**

Ελληνο-δανο-βρετανική σύμπραξη απόψε στο Μέγαρο Μουσικής, με την Καμεράτα να ερμηνεύει έργα Χέντελ, Σαμαρτίνι, Γκλαζούνοβ, Τέλεμαν και Βιβάλντι με σολίστ τον σαξοφωνίστα Τζον Χάρλε, (ο μόνος που παίζει αποκλειστικά έργα «κλασικού» ρεπερτορίου) τη Μιχάλα Πέτρι στο φλάουτο με ράμφος και την Κατερίνα Κτώνα στο μπάσο κοντίνουο. Διευθύνει ο Αλέκος Μυράτ. (Μέγαρο Μουσικής, Αίθουσα Δημήτρη Μητρόπουλου, 9 μ.μ., εισιτ. 6.000, 3.500 και 1.500 φοιτ.).  
●●● Τι είναι το μπόμπο, το τσαράγκο, το κουάτρο; Ευκαιρία να μάθετε - ακούγοντας τους «χρωματιστούς» ήχους τους και απολαμβάνοντας ένα ποτό - στο «Καφέ Ασάντε». Μπορεί να είναι Τρίτη και 13, αλλά η βραδιά υπόσχεται και τραγούδια ινδιάνικα των Άνδεων και παραδοσιακά λατινοαμερικάνικα, με τη Μεξικάνη Μάρτα Μορελεόν και το συγκρότημα που αποτελούν η Λεονόρα Μορελεόν, ο Χιλιανός Αλεχάντρο Ντιάζ και ο δικός μας Παναγιώτης Αγιανόπουλος. («Καφέ Ασάντε», Δαμάρεως 78. Παγκράτι, 11 μ.μ. τηλ. 7260.102).

**ΧΡΩΜΑΤΑ**

Τι συνδέει τον Δημήτρη Μυταρά με τη Μίνα Βαλυράκη-Παπαθεοδώρου, τι συνδέει τον Βλάση Καντάρη με τον Γιώργο Ξένο ή με τον Δημήτρη Σεβαστάκη; Η χρωματική έκρηξη και η έκφραση του ψυχισμού τους μέσα από το παιχνίδι των χρωμάτων. Αυτό πιστεύει η ιστορικός και κριτικός Τέχνης Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν που οργάνωσε μία έκθεση με θέμα «Ψυχανάλυση μέσω από το χρώμα» και με έργα-τεκμήρια 13 σύγχρονων Ελλήνων ζωγράφων. (Γκαλερί «Τιτάνιουμ», Δευτέρα ως Παρασκευή 10 π.μ.-2 μ.μ., 7-10 μ.μ. και Κυριακή 11 π.μ.- 2 μ.μ.).  
●●● Οι άνδρες ψυχαναλύονται και οι γυναίκες... συναντώνται. Απόψε εγκαινιάζεται στο «Αέριον» η 6η Συνάντηση με τίτλο «Γυναίκεος Εικαστικός Λόγος», όπου συμμετέχουν οι: Μαρία Βασιλάκη, Σοφία Καλογεροπούλου, Γεωργία Μπλιάτσου, Ελένη Ρίζου, Κατερίνα Ρώτα, Ελένη Σιδηροπούλου και Βίκυ Χατζηλάκου. («Αέριον», Άντερσον 18, τηλ. 6711.264).



Έργο του Βλάση Κανιάρη που «ψυχαναλύεται» στην γκαλερί «Τιτάνιουμ»

**ΠΑΡΤΙ**

Jungle ραντεβού στο Αμφιθέατρο. Όχι του Ευαγγελάτου, αλλά της Γλυφάδας. Ένα... σεληνιακό πάρτι για απαιτητικούς με ντι-τζέις, γκεστ σταρς την Αφροδίτη Σημίτη, τον Νίκο Κουρή και τον Χρήστο Καλοπίτα.

(«Yacht Club», Παραλία Αστέρων, Γλυφάδα).

●●● Πινκ Φλόιντ μέχρι τελικής πτώσεως υπόσχεται απ' την πλευρά του το «Κάμελ Κλαμπ» (Δειλινά Γλυφάδας) και μαζί οι «Αέρα Πατέρα».

**ΞΗΜΕΡΩΣΕ ΤΡΙΤΗ**

... και 13. Αλλά αυτές οι σαχλαμάρες είναι μόνο για τους προληπτικούς.

**ΧΙΟΝΙΑ:** Ναι! Ναι! Το βράδυ θα χιονίσει χρόνια και... συναισθήματα και βιβλία απέναντι από το Εθνικό Θέατρο. Ραντεβού για δημοσιογράφους - συγγραφείς.

**ΑΝΤΡΕΣ - ΓΥΝΑΙΚΕΣ:** Οι μεν ψυχαναλύονται, οι δε συναντιούνται κι όλα αυτά πάνω στον μουσαμά (Γκαλερί Τιτάνιουμ - Αέριον).

**ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Είναι νεανική, πώς να το κάνουμε. Με τα κόμικς της και με την ποπ της (Μύλος).

**ΛΑΤΙΝ:** Ανάβεις και ανανεώνεσαι. Ό,τι πρέπει για νύχτες με πανσέληνο (Καφέ Ασάντε).

Η ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ



Η Δανέζα Μιχάλα Πέτρι θα συμπράξει ως σολίστ με τον σαξοφωνίστα Τζον Χάρλε και την Κατερίνα Κτώνα στη συναυλία που δίνει απόψε στο Μέγαρο Μουσικής η Καμεράτα με μαέστρο τον Αλέξανδρο Μυράτ

**ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ**

Το περιβάλλον είναι το πρόβλημα του μέλλοντος (και του παρόντος) και για να είστε «ιν» πρέπει να έχετε άποψη! Ιδού λοιπόν:

●●● «Η Λεκάνη της Μεσογείου αργοπεθαίνει από τη ρύπανση, και τη μόλυνση των οικιακών και βιομηχανικών λυμάτων αλλά και από τον τουριστικό γιγαντισμό. Όμως, η οικολογική καταστροφή του οικοσυστήματος της Μεσογείου θα σημάνει και την καταστροφή της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Αυτήν την ενδιαφέρουσα θέση θα αναπτύξει στην ομιλία του στην Ακαδημία ο Ευστάθιος Μπουροδήμος. (Ακαδημία Αθηνών, 8 μ.μ., είσοδος ελεύθερη).  
●●● «Περιβαλλοντική πολιτική: Παρόν και Μέλλον». Μια συζήτηση στρογγυλής τραπέζης, την ίδια ημέρα, θα φέρει «αντιμέτωπες» τη Νίκη Γουλανδρή και την Αλέξια Νικηφοράκη, του Μουσείου Φυσικής Ιστορίας, με την Ελισσάβετ Παπαζώη, υφυπουργό ΠΕΧΩΔΕ και την Ήρα Βαλασαμάκη, αντιδήμαρχο του Δήμου Αθηναίων. (Ελληνοαμερικανική Ένωση, Μασσαλίας 2, 8 μ.μ.).



**ΧΑΡΤΙΝΟΙ ΗΡΩΕΣ**

Χάπενινγκ στον Μύλο (αχ! αυτή η Θεσσαλονίκη) με τους χάρτινους ήρωες των κόμικς να γιορτάζουν τα 100 τους χρόνια, και με 120 δημιουργούς να παρουσιάζουν την πρόσφατη δουλειά τους στη σχετική Πανελλήνια έκθεση που οργανώνεται σ' αυτό το νεανικό πολύκεντρο.

**ΦΑΡΣΑ**

Οι πιο αγαπημένοι κωμικοί ήρωες του Μολιέρου δίνουν ραντεβού στο Γαλλικό Ινστιτούτο με τις φάρσες τους, τις μάσκες τους, τις μπαστουνιές τους και τα χωρατά τους. Είναι το θέαμα «Ο Σκαρამούς, ο Σγκαναρέλ, ο Σκαπέν ή η Φάρσα σε όλο της το μεγαλείο» που σκηνοθετεί ο Ζαν Ζακ Τεσόν με βοηθό του τη Μελιτίνη Βαν-Γκούφα. Την παράσταση, που θα παιχθεί στη γαλλική γλώσσα, θα συνοδεύει στο πιάνο η Λίλα Καλογήρου. (Γαλλικό Ινστιτούτο, Σίνα 31, 8.30 μ.μ., είσοδος ελεύθερη).

**ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΠΟΠ**

Ο ανήσυχος και ειρηνικός Τέρι Χολ των πάλαι ποτέ Specials και του φρέσκου άλμπουμ «Home» μαζί με τους Lightning Seeds



Οι Lightning Seeds στη Θεσσαλονίκη

και το σουξέ του «Lucky you» είναι έτοιμοι απόψε να «διδάξουν» τι σημαίνει καθαρή, ώριμη, βρετανική ποπ. Αρκεί να είστε έτοιμοι για χάπενινγκς και... να κυκλοφορείτε στη Θεσσαλονίκη ή στα περίχωρά της! (Μύλος, 10 μ.μ.).