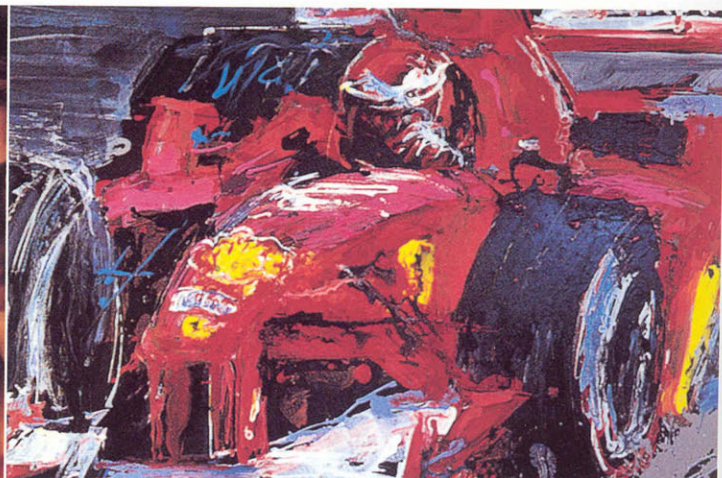


Mina, la pittrice  
della velocità



# Il colore dell'

Testo  
Alessandro Giudice  
Foto  
Archivio Mina Valirakis

**P**ennellate dense e dinamiche. Colori forti e accecanti.

Forme distorte dalla velocità. Mina Valirakis, pittrice greca, rappresenta la Ferrari

come un enorme concentrato di energia pronta ad esplodere

La passione per il colore l'ha sempre avuta fin da quando, nel 1980, si è diplomata con il

massimo dei voti alla scuola d'Arte di Atene, la città dove è nata. Mina Valirakis ha usato le

navi e le gru dei cantieri del Pireo come primi soggetti della sua arte, dando alle enormi

masse di acciaio una vitalità fuori dal comune, un

cromatismo immaginario e sognante. È stata poi la volta dei ritratti prima di approdare alla Formula 1, il soggetto

ideale per esprimere efficacemente la sua enorme carica di energia.

Il "colpo di fulmine" con le monoposto è scoccato, non a caso, a Montecarlo, il circuito

dove la simbiosi tra F1 e spettatori è più viva, più sentita, con le auto che corrono tra le case, sulle strade strette e contorte del Principato.

Le grandi tele di Mina – "grandi per espandere l'energia che ho dentro, per entrare e intervenire nell'opera" come spiega la pittrice – esprimono velocità e dinamismo.

I colori forti si miscelano ad altri fluorescenti, metallizzati, ed il soggetto si estrapola dalla tela con tutta la sua forza meccanica.

Scegliere la Ferrari come soggetto è stato un passo successivo, quasi obbligato, facilitato dalla grande amicizia che lega Mina all'importatore greco del Cavallino, il titolare della Genesis.

Se il rosso è da sempre passione, anche il giallo, un tempo utilizzato da Mina per ritrarre i taxi metropolitani di







New York, assume una nuova valenza espressiva quando applicato ad una macchina di Maranello.

L'utilizzo di una tecnica mista che unisce l'uso materico di colori acrilici e ad olio a materiali naturali come la sabbia e la terra, proiettano i lavori di Mina in una dimensione reale e, per questo, straordinaria fisica. Alle sue Ferrari manca solo il sibilo del motore anche se, così mute, rappresentano ugualmente nelle forme distinte e in proporzione quasi anatomiche, Mina Valirakis è stata eletta "Sport Artist of the Year 2002" e alcune sue opere sono diventate poster ufficiali dei Giochi Olimpici Invernali di Salt Lake City.

Informazioni sulle opere di Mina Valirakis possono essere richieste alla sua agente Joanne Coia

Joanne Coia Gallery  
65 Pineapple Grove Way  
Delray Beach, Florida 33444  
Tel/Fax 001 561 243 8877  
001 561 241 8782  
jcoia@earthlink.net

energia