

12 Μαρτίου 2018 15:13

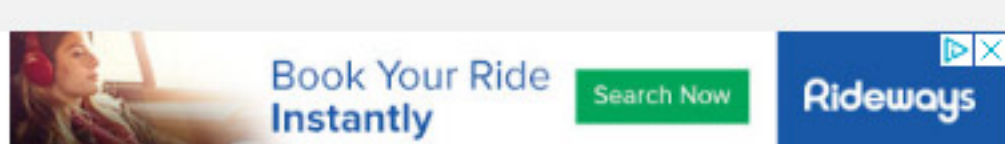
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ

newsbomb

«Women Bridging Worlds»: Μίνα Παπαθεοδώρου - Β' Beth Weldon στο απόλυτο καλλιτεχνικό σταυροδρόμι



Share Tweet e-mail



Δύο γυναίκες από διαφορετικές χώρες γεφυρώνουν την τέχνη και τη φιλία.

Εγκαινιάζεται την Παρασκευή 16 Μαρτίου, ώρα 19:00, στον χώρο τέχνης Εικαστικός Κύκλος Sianti η έκθεση «Women Bridging Worlds» με έργα των Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη και Β' Beth Weldon. Διάρκεια έκθεσης έως 14 Απριλίου 2018.



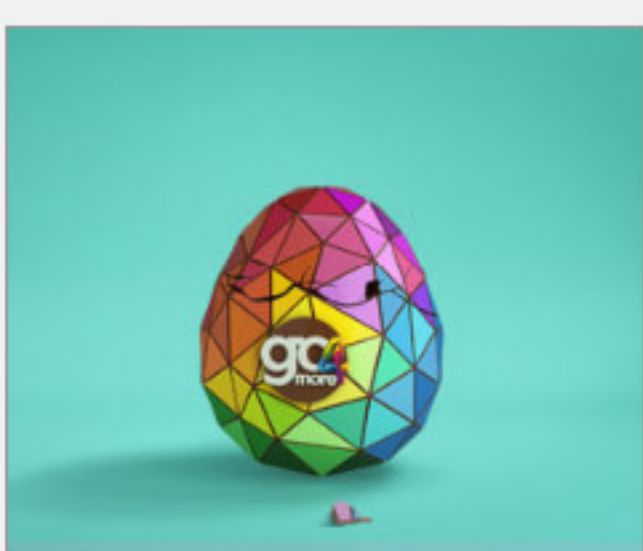
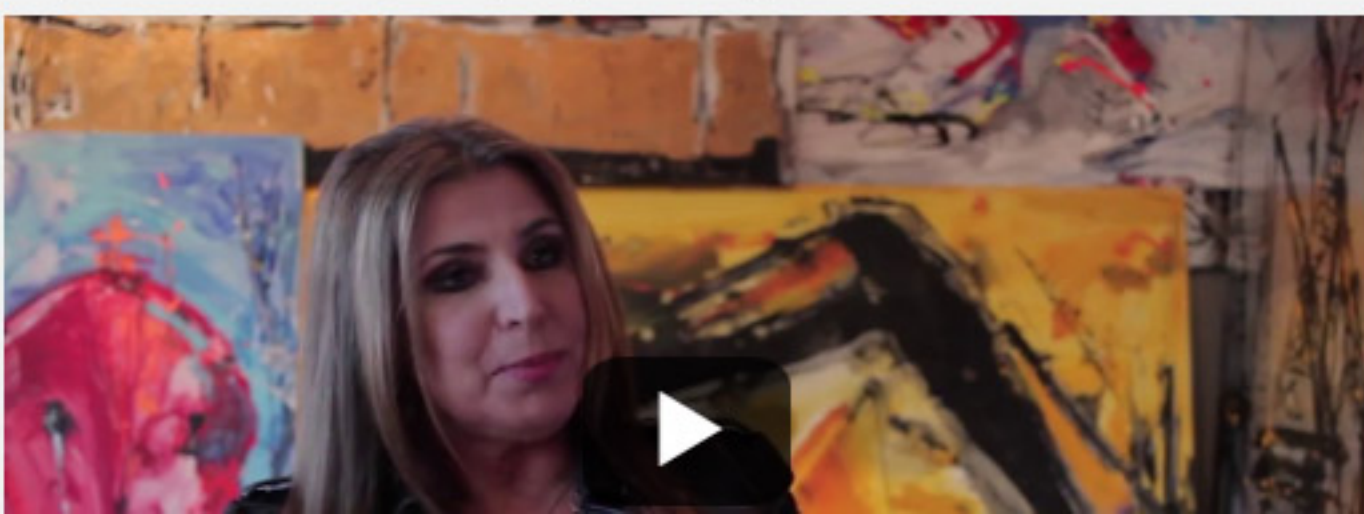
Δύο καταξιωμένες γυναίκες εικαστικοί –και οι δύο μέλη του Δ.Σ. του Art Committee for the United States Sports Academy– η κάθε μία με τη δική της μοναδική καλλιτεχνική ταυτότητα, ξεκινούν έκαστη από την πλευρά της για να βρεθούν στη συνδυαστική στιγμή που ενώνει τους εσωτερικούς κόσμους και τις ζωγραφικές διαδρομές τους. Στιγμή που υπάρχει πέρα από το ορατό. Πώς επιτυγχάνεται η προσέγγιση και πού γεφυρώνεται η απόλυτη μοναδικότητα δύο καλλιτεχνών των οποίων οι κόσμοι ορίζονται από διαφορετικές συντεταγμένες και το έργο μοιάζει ασύμβατο; **Μα φυσικά στην αρχή της δημιουργίας, στην Ιδέα που και οι δύο καλλιτέχνιδες εξωτερικεύουν με αυθεντικότητα και απόλυτα αναγνωρίσιμο προσωπικό ζωγραφικό ύφος.** Αρπάζουν, τόσο η Μίνα όσο και η Β' Beth, την Ιδέα του αρχικού ερεθίσματός τους και τη μεταφέρουν στον καμβά δίχως καμία διάθεση μίμησης, παρά μόνο με τη δύναμη της προσωπικής τους έκφρασης, κατορθώνοντας να μεταδώσουν την αίσθηση που προκύπτει από την ατομική τους παρατήρηση και να αγγίξουν τις υποκειμενικές διαδρομές του θεατή.



Τα έργα της Μίνας εκφράζουν την παθιασμένη ιδιοσυγκρασία της και το απόλυτο δόσιμό της στη βαθιά ουσία του εκάστοτε ερεθίσματός της και διαπιστώνουμε σε αυτά την ύπαρξη της λεπτομέρειας μικρόκοσμου και εικόνα και καθ' ομοίωσιν του συνόλου. Η ερμηνεία δίνεται απόλυτα από τον Ιταλό τεχνοκριτικό Giuliano Serafini στο διάλογο που είχε με την καλλιτέχνη «Η λεπτομέρεια αναδεικνύει τη χειρονομία, τη «μνήμη» των πράξεων σου, πράξεις που συνοψίζουν το χώρο και το χρόνο που απαιτούνται για τη δημιουργία. Κάθε πίνακας σου περιέχει μέσα του πολλούς άλλους πίνακες ζωγραφικής, ο καθένας από αυτούς μπορεί να έχει τη δική του αυτονομία, με αποτέλεσμα να είναι ένα ολοκληρωμένο έργο από μόνος του».



Τα έργα της Β' Beth, κινούνται ανάμεσα στο αφηρημένο και το παραστατικό και μεταφέρουν την πραγματική υπόστασής του θέματος με όχημα την ιδιαίτερη προσωπική αφαιρετική εικαστική γραφή. «Ενυπάρχει ένας ενστικτώδης παλμός σε όλα τα έργα της Weldon ανεξάρτητα από τη φάση που διασχίζει, κάθε φορά. Ένας παλμός που καθώς ζωντανεύει εκ των ένδον τη σύνθεσή, της χαρίζει έναν ιδιωτικό ρυθμό αποκλείοντας κάθε διακοσμητικότητα» γράφει η τεχνοκριτικός Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν για την καλλιτέχνη.



ΠΟΗ ΕΙΔΗΣΕΩΝ Όλες οι ειδήσεις

ΔΙΔΥΜΟΙ πριν απο: 6' **Δίδυμοι: Ερωτικές Προβλέψεις Απριλίου**

ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ πριν απο: 15' **Handelsblatt : «Ελάφρυνση του χρέους τώρα για την έξοδο της Ελλάδας από την κρίση»**

GOSSIP πριν απο: 23' **Ελεάνα Παπαϊωάννου: Πήρε εξιτήριο από το μαιευτήριο – Αποκάλυψε το όνομα που θα δώσει στην κόρη της**

ΚΑΙΡΟΣ πριν απο: 24' **Καιρός Πάσχα: Η πρόγνωση του Γιάννη Καλλιάνου για όλη τη Μ. Εβδομάδα**

ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ πριν απο: 34' **Live Chat AEK-Παναθηναϊκός**

ΟΛΕΣ ΟΙ ΕΙΔΗΣΕΙΣ

