

“Women Bridging Worlds” – Εικαστικός Κύκλος Sianti (Έκθεση)

06/03/2018

Εγκαινιάζεται την Παρασκευή 16 Μαρτίου, ώρα 19:00, στον χώρο τέχνης **Εικαστικός Κύκλος Sianti** η έκθεση “**Women Bridging Worlds**” με έργα των **Míva Papathesis-Waldron**-Βαλυράκη και **Beth Weldon**. Ένα καλλιτεχνικό και πολιτιστικό σταυροδρόμι, όπου δύο γυναίκες από διαφορετικές χώρες γεφυρώνουν την τέχνη και τη φιλία. Διάρκεια έκθεσης έως 14 Απριλίου 2018.

Newsletter

Διεύθυνση email

Εγγραφή

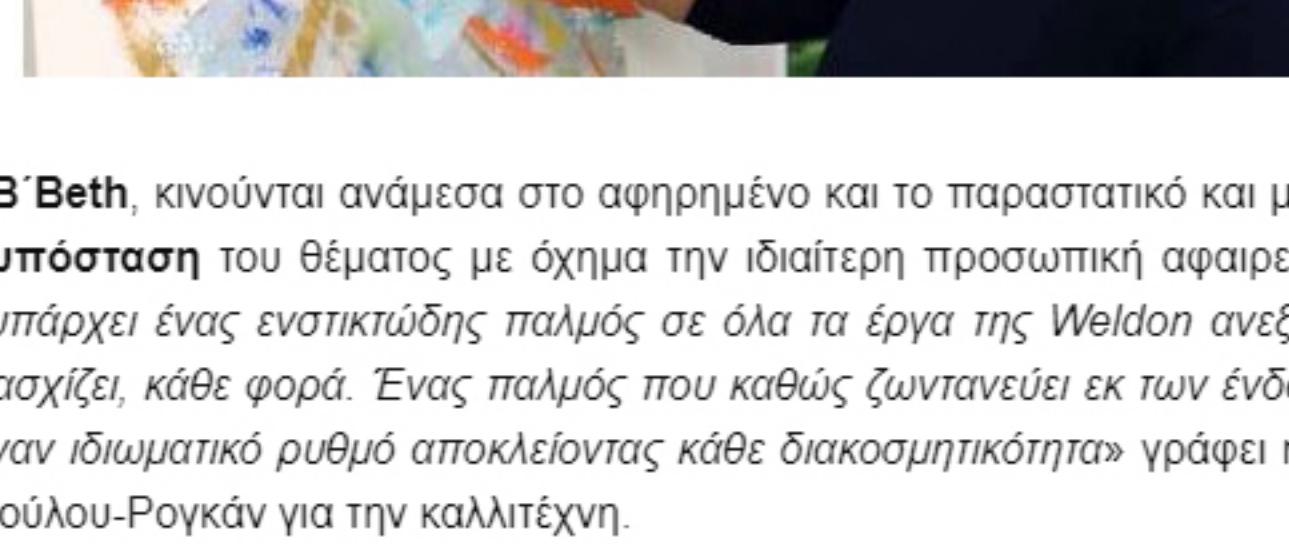


Δύο καταξιωμένες γυναίκες εικαστικοί –και οι δύο μέλη του **Δ.Σ. της Art Committee for the United States Sports Academy**– ή κάθε μία με τη δική της μοναδική καλλιτεχνική ταυτότητα, ξεκινούν έκαστη από την πλευρά της για να βρεθούν στη συνδετική στιγμή που ενώνει τους εσωτερικούς κόσμους και τις ζωγραφικές διαδρομές τους. Στιγμή που υπάρχει πέρα από το ορατό.

Πώς επιτυγχάνεται η **προσέγγιση** και πού γεφυρώνεται η απόλυτη **μοναδικότητα** δύο καλλιτεχνών των οποίων οι κόσμοι ορίζονται από διαφορετικές συντεταγμένες και το έργο μοιάζει ασύμβατο; Μα φυσικά στην αρχή της **δημιουργίας**, στην Ιδέα που και οι δύο καλλιτέχνιδες εξωτερικέυονται με **αυθεντικότητα** και απόλυτα αναγνωρίσιμο **προσωπικό ζωγραφικό ύφος**.

Αρπάζουν, τόσο η **Míva** όσο και η **Beth**, την Ιδέα του αρχικού ερεθίσματός τους και τη μεταφέρουν στον καμβά δίχως καμία διάθεση μίμησης, παρά μόνο με τη δύναμη της προσωπικής τους έκφρασης, κατορθώνοντας να μεταδώσουν την αίσθηση που προκύπτει από την ατομική τους παρατήρηση και να αγγίζουν τις υποκειμενικές διαδρομές του θεατή.

Τα έργα της **Míva** εκφράζουν την παθιασμένη ιδιοσυγκρασία της και το απόλυτο δόσιμό της στη **βαθιά ουσία** του εκάστοτε ερεθίσματός της και διαπιστώνουμε σε αυτά την ύπαρξη της λεπτομέρειας μικρόκοσμου κατ' εικόνα και καθ' ομοίωσιν του συνόλου. Η ερμηνεία δίνεται απόλυτα από τον Ιταλό τεχνοκριτικό **Giuliano Serafini** στο διάλογο που είχε με την καλλιτέχνη «Η λεπτομέρεια αναδεικνύει τη χειρονομία, τη 'μνήμη' των πράξεων σου, πράξεις που συνοψίζουν το χώρο και το χρόνο που απαιτούνται για τη δημιουργία. Κάθε πίνακας σου περιέχει μέσα του πολλούς άλλους πίνακες ζωγραφικής, ο καθένας από αυτούς μπορεί να έχει τη δική του αυτονομία, με αποτέλεσμα να είναι ένα ολοκληρωμένο έργο από μόνος του».



Τα έργα της **Beth**, κινούνται ανάμεσα στο αφηρημένο και το παραστατικό και μεταφέρουν την πραγματική **υπόσταση** του θέματος με όχημα την ιδιαίτερη προσωπική αφαιρετική **εικαστική γραφή**. «Ενυπάρχει ένας ενστικτώδης παλμός σε όλα τα έργα της Weldon ανεξάρτητα από τη φάση που διασχίζει, κάθε φορά. Ένας παλμός που καθώς ζωντανεύει εκ των ένδον τη σύνθεση, της χαρίζει έναν ιδιωματικό ρυθμό αποκλείοντας κάθε διακοσμητικότητα» γράφει η τεχνοκριτικός **Ntora Hliopoulou-Roigkán** για την καλλιτέχνη.

ΕΓΚΑΙΝΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: Παρασκευή 16 Μαρτίου 2018

ΩΡΑ: 19:00

ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΕΚΘΕΣΗΣ: 16 Μαρτίου – 14 Απριλίου

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Βασ. Αλεξάνδρου 2 και Μιχαλακοπούλου, Αθήνα 11634, Μετρό Ευαγγελισμός

Κοινοποίηση:

Facebook LinkedIn Tumblr Google+ Twitter

«Επανάσταση σε Αναμονή» – Θέατρο Άβατον

07/03/2018

«Άρεστης Κυραμαργιός – «ΑΡΕΤΗ» (Νέος Δίσκος)»

07/03/2018

«Άρεστης Κυραμαργιός – «ΑΡΕΤΗ» (Νέος Δίσκος)»

06/03/2018

«ΦΟΥΣΚΕΣ» – Θέατρο Μίππι

05/03/2018

«Women Bridging Worlds» – Εικαστικός Κύκλος Sianti (Έκθεση)

06/03/2018

«Επανάσταση σε Αναμονή» – Θέατρο Άβατον

07/03/2018

«Άρεστης Κυραμαργιός – «ΑΡΕΤΗ» (Νέος Δίσκος)»

07/03/2018

«Άρεστης Κυραμαργιός – «ΑΡΕΤΗ» (Νέος Δίσκος)»

07/03/2018

«Women Bridging Worlds» – Εικαστικός Κύκλος Sianti (Έκθεση)

06/03/2018

«Επανάσταση σε Αναμονή» – Θέατρο Άβατον

07/03/2018

«Άρεστης Κυραμαργιός – «ΑΡΕΤΗ» (Νέος Δίσκος)»

07/03/2018

«Women Bridging Worlds» – Εικαστικός Κύκλος Sianti (Έκθεση)

06/03/2018