



LIFESTYLE ΧΑΡΤΟΠΑΙΓΝΙΟ

Η Μαρία Αντουανέττα είχε κάποτε γράψει στη μητέρα της πως μέρος της καθημερινής της ρουτίνας είναι να παίζει χαρτιά τουλάχιστον ένα δίωρο κάθε βράδυ, ενώ από τα αγαπημένα της παιχνίδια ήταν το whist. Τη vintage ατμόσφαιρα που είχαν οι παλιές γαλλικές λέσχες αναβιώνουν οι συνθέσεις στα τραπουλόχαρτα που κυκλοφόρησαν με υπογραφή Christian Lacroix και κασετίνα έκπληξη. Το μοναδικό σχέδιο στο πίσω μέρος κάθε κάρτας του σετ Maison De Jeu (οίκος παιγνίων) είναι και μια αναφορά στον εκκεντρικό κόσμο και την ιδιαίτερη αισθητική του σχεδιαστή. Κι αν δεν εγγυώνται περισσότερη τύχη, σίγουρα εγγυώνται περισσότερη διασκέδαση. galison.com. B.M.



ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ ΓΕΦΥΡΑ ΥΨΗΛΩΝ ΤΑΧΥΤΗΤΩΝ

Δύο γυναίκες από δύο διαφορετικές χώρες ενώνουν εμπνεύσεις, δημιουργίες και έργα, πραγματοποιώντας μια ενδιαφέρουσα εικαστική ανταλλαγή και γεφύρωση. Η έκθεση «Women Bridging Worlds» (Γυναίκες που γεφυρώνουν κόσμους) με έργα των Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαθυράκη (στη φωτο) και Β' Beth Weldon φιλοξενείται στον χώρο τέχνης Εικαστικός Κύκλος Sianti. Πώς ωστόσο επιτυγχάνεται η προσέγγιση και πού γεφυρώνεται η δημιουργία των δύο καλλιτεχνίδων των οποίων το έργο μοιάζει ασύμβατο; Το χρώμα είναι βασικό οργανικό στοιχείο και για τις δύο δημιουργούς, αποτελεί γενεσιουργό αφορμή των έργων τους και δίνει, μαζί με το φως, τον παλμό και την αίσθηση της ισχυρής κίνησης. Και οι δύο γυναίκες δημιουργούν έργα που εκτείνονται σε τέσσερις κατευθύνσεις: το μήκος, το πλάτος, το βάθος και τη διάρκεια. Έτσι, καταφέρνουν να ενώσουν σε μία και μόνο συνέχεια τις τρεις διαστάσεις του χώρου, με τη διάσταση του χρόνου: η Μίνα με τις υψηλές ταχύτητες που εκπέμπει η θεματολογία της και η Β' Beth Weldon με τις υπερβατικές εικόνες της. Έως 14/4. Εικαστικός Κύκλος Sianti, ikastikos-kiklos.com. Δ.Σ.