

ΑΠΟΨΕΙΣ



ΕΛΕΝΗ ΜΠΙΣΤΙΚΑ

**Ταξίδια - Διασταυρώσεις «Μίνα Ρ. -V .»,
αναδρομική έκθεση της Μίνας Παπαθεοδώρου
- Βαλυράκη, στην Πινακοθήκη Κυκλάδων,
Σύρος, εγκαίνια Σάββατο 26, ώρα 9 μ.μ.**

ΠΟΛΙΤΙΚΗ 17.07.2014 : 12:11



MINA
2014 ΠΑΠΑΘΕΩΔΩΡΟΥ
"Journeys - Intersections" VALYRAKI
Ταξίδια - Διασταυρώσεις //

Πινακοθήκη Κυκλάδων
26 Ιουλίου - 27 Αυγούστου
Παρε: 11:00 - 13:30 & 19:00 - 22:00
Δευτέρα πρωί κλειστά

HELLENIC SEAWAYS culture through EUSA

MINA
2014 ΠΑΠΑΘΕΩΔΩΡΟΥ
"Journeys - Intersections" VALYRAKI
Ταξίδια - Διασταυρώσεις //

Πινακοθήκη Κυκλάδων
26 Ιουλίου - 27 Αυγούστου
Παρε: 11:00 - 13:30 & 19:00 - 22:00
Δευτέρα πρωί κλειστά

HELLENIC SEAWAYS culture through EUSA

MINA
2014 ΠΑΠΑΘΕΩΔΩΡΟΥ
"Journeys - Intersections" VALYRAKI
Ταξίδια - Διασταυρώσεις //

Πινακοθήκη Κυκλάδων
26 Ιουλίου - 27 Αυγούστου
Παρε: 11:00 - 13:30 & 19:00 - 22:00
Δευτέρα πρωί κλειστά

HELLENIC SEAWAYS culture through EUSA







Τα «πανώ», με θέμα βραβευμένα έργα της κυματίζουν στο συριανό αεράκι και οδηγούν στην Πινακοθήκη Κυκλάδων, όπου το Σάββατο 26 Ιουλίου 2014, ώρα 9 μ.μ., εγκαινιάζεται η αναδρομική έκθεση της Μίνας Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη. Επιμέλεια έκθεσης: Γιώργος Αλτουβάς.

Επικέττες: [ΣΗΜΕΙΩΜΑΤΑΡΙΟ](#)

Η Σύρος, η Αρχόνισσα των Κυκλάδων, έχει κι εφέτος, όπως κάθε καλοκαίρι, έντονη καλλιτεχνική κίνηση και παρουσία, γεγονός που οφείλεται στην αγάπη των Συριανών, αλλά και των επισκεπτών της, για τέχνη και ποιότητα. Το Σάββατο 26 Ιουλίου η καταξιωμένη, με διεθνείς επιτυχίες, ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη επέλεξε τη Σύρο για να παρουσιάσει στην Πινακοθήκη Κυκλάδων, στο Παλαιό Τελωνείο, την αναδρομική της έκθεση με έργα αντιπροσωπευτικά της πορείας της στη ζωγραφική από το 1982. Στο υποβλητικό σκηνικό της Ερμούπολης Σύρου, η έκθεση της Μίνας Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη εγκαινιάζεται, με εκλεκτούς καλεσμένους από τον χώρο της τέχνης και του πολιτισμού, και θα διαρκέσει ως τις 30 Αυγούστου 2014. Τελεί η έκθεση υπό την αιγίδα της Επιτροπής Πολιτισμού και Αθλητισμού του Δήμου Σύρου - Ερμούπολης και της Περιφέρειας Νοτίου Αιγαίου.

Τα έργα που θα εκτεθούν εντάσσονται σε τέσσερις δημιουργικές θεματικές ενότητες της δυναμικής καλλιτέχνης με τη διεθνή εικαστική παρουσία, αποτελεί δε μία συνολική ματιά στο πλούσιο έργο της βραβευμένης ζωγράφου, δίνοντας την ευκαιρία στον επισκέπτη της έκθεσης «να δει» τον τρόπο με τον οποίο επεξεργάζεται το υλικό που της παρέχουν οι αισθήσεις –έννοιες και εικόνες– και που, στη συνέχεια, αποτυπώνονται στον καμβά. Το δυναμικό αποτέλεσμα της έκφρασης εξηγεί τον τρόπο με τον οποίο η ζωγράφος αντιλαμβάνεται τον κόσμο, τη γνώμη της για το «σήμερα» και την άποψή της για το «είναι».

Η στήλη, όπως γνωρίζουν οι αναγνώστες της, έχει κατά καιρούς ασχοληθεί και παρουσιάσει τα ενδιαφέροντα έργα της, ειδικότερα τους «Γερανοί», τα «Αθλητικά», την «Πόλη» και τη δυναμική «Formula 1» που εκπροσωπούν το τρίπτυχο «ύπαρξη - κίνηση - εξέλιξη», που χαρακτηρίζει τη ζωγράφο. Οι «Γερανοί», μηχανική προέκταση του ανθρωπίνου σώματος, ορθώνουν τα μεταλλικά τους μέλη προς τον ουρανό. Η Μίνα δεν σταματάει στη φυσική εικόνα των «Γερανών», αλλά προχωράει σε χρωματική μεταστοιχείωση, δίνοντας στην παράσταση την ποιητική της διάσταση. Οι «Αθλητές» της, με την εξαιρετική κίνηση, ανήκουν στη θεματολογία που απέσπασε το βραβείο της Αμερικανικής Ακαδημίας των Sport το 2002 (USSA) (United States Sport America). Η «Πόλη» έχει τη ζωηράδα και τη δύναμη της Νέας Υόρκης, ενώ στη «Formula 1» η κίνηση γίνεται ταχύτητα και οι γραμμές και το χρώμα ζουν την ένταση των

συναισθημάτων που η ταχύτητα, ο ρυθμός της ανάπτυξης και η θέληση του οδηγού, ορατού μέσα από το αποτέλεσμα, έχουν τον παλμό της εποχής μας. Βέβαια, υπάρχει και η Φύση και η επίδραση της Φλωρεντινής Αναγέννησης – τα «Δάση» της σε διάφορα χρώματα, η αφαιρετική απεικόνιση του «Μυστικού Δείπνου» με τον χρωματικό στρόβιλο της ανησυχίας, της αγάπης, της προδοσίας ολόγυρα στον Χριστό, θέμα αντιπροσωπευτικό σε κάθε εποχή κρίσης αξιών.

Σαν υστερόγραφο: Εχουμε μια έκθεση από μια δυναμική ανήσυχη δημιουργό που ανατρέχει στο παρελθόν και μας παρουσιάζει τις πηγές εμπνεύσεώς της. Είναι φανερό ότι κάτι σχεδιάζει και το προαναγγέλλει με τον δικό της τρόπο, με τη ζωγραφική της. Ενα δικό της βήμα πάρα πέρα; Ενα συμβόλαιο, ίσως, από και για την τέχνη; Τα φύλλα του φθινοπώρου θα μας το πουν.

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



[\(/776397/opinion/epikairothta/p-moy-sxou-rh---hrwdeio-amoi-ai-e3omologhs-h-agaphs-poy-diarkei-diarkei\)](http://776397/opinion/epikairothta/p-moy-sxou-rh---hrwdeio-amoi-ai-e3omologhs-h-agaphs-poy-diarkei-diarkei)
Νάνα Μούσχουρη - Ηρώδειο, αμοιβαία εξομολόγηση αγάπης διαρκεί και διαρκεί...
[\(/776397/opinion/epikairothta/p-moy-sxou-rh---hrwdeio-amoi-ai-e3omologhs-h-agaphs-poy-diarkei-diarkei\)](http://776397/opinion/epikairothta/p-moy-sxou-rh---hrwdeio-amoi-ai-e3omologhs-h-agaphs-poy-diarkei-diarkei)

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



[\(/776252/opinion/epikairothta/p-twa-ti-8a-kanoy-me-xwris-to-moy\)](http://776252/opinion/epikairothta/p-twa-ti-8a-kanoy-me-xwris-to-moy)
Και τώρα τι θα κάνουν χωρίς το Μουντιάλ;
[\(/776252/opinion/epikairothta/p-twa-ti-8a-kanoy-me-xwris-to-moy\)](http://776252/opinion/epikairothta/p-twa-ti-8a-kanoy-me-xwris-to-moy)

ΠΟΛΙΤΙΚΗ



[\(/776625/article/epikairothta/p-syriza-kalei-dhmar-y-po-oroy-s\)](http://776625/article/epikairothta/p-syriza-kalei-dhmar-y-po-oroy-s)
Ο ΣΥΡΙΖΑ καλεί ΔΗΜΑ... υπό όρους
[\(/776625/article/epikairothta/p-syriza-kalei-dhmar-y-po-oroy-s\)](http://776625/article/epikairothta/p-syriza-kalei-dhmar-y-po-oroy-s)

ΕΛΛΑΔΑ



[\(/776651/article/epikairothta/ell-v-ainei-h-metegxeirhtikh-poreia-maziwth\)](http://776651/article/epikairothta/ell-v-ainei-h-metegxeirhtikh-poreia-maziwth)
Ομαλώς βαίνει η μετεγχειρητική πορεία Μαζιώτη
[\(/776651/article/epikairothta/ell-v-ainei-h-metegxeirhtikh-poreia-toy\)](http://776651/article/epikairothta/ell-v-ainei-h-metegxeirhtikh-poreia-toy)

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



[\(/776646/article/oikonomia/ellhi-oikonomia/prostriv-es-prokaloy-kokkina-daneia-kai-h-bad-bank\)](http://776646/article/oikonomia/ellhi-oikonomia/prostriv-es-prokaloy-kokkina-daneia-kai-h-bad-bank)
Προστριβές προκαλούν τα «κόκκινα» δάνεια
[\(/776646/article/oikonomia/ellhi-oikonomia/prostrives-prokaloy-t-kokkina-daneia-kai-h-bad-bank\)](http://776646/article/oikonomia/ellhi-oikonomia/prostrives-prokaloy-t-kokkina-daneia-kai-h-bad-bank)

ΔΙΕΘΝΗΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ



[\(/776655/article/oikonomia/die-oikonomia/h-syntrivh-toy-aeroplanoy-eri3e-tis-agores\)](http://776655/article/oikonomia/die-oikonomia/h-syntrivh-toy-aeroplanoy-eri3e-tis-agores)
Η συντριβή του αεροπλάνου «έριξε» αγορές
[\(/776655/article/oikonomia/die-oikonomia/h-syntrivh-toy-aeroplanoy-eri3e-tis-agores\)](http://776655/article/oikonomia/die-oikonomia/h-syntrivh-toy-aeroplanoy-eri3e-tis-agores)