

## ΕΙΚΑΣΤΙΚΟ ΑΛΜΑ

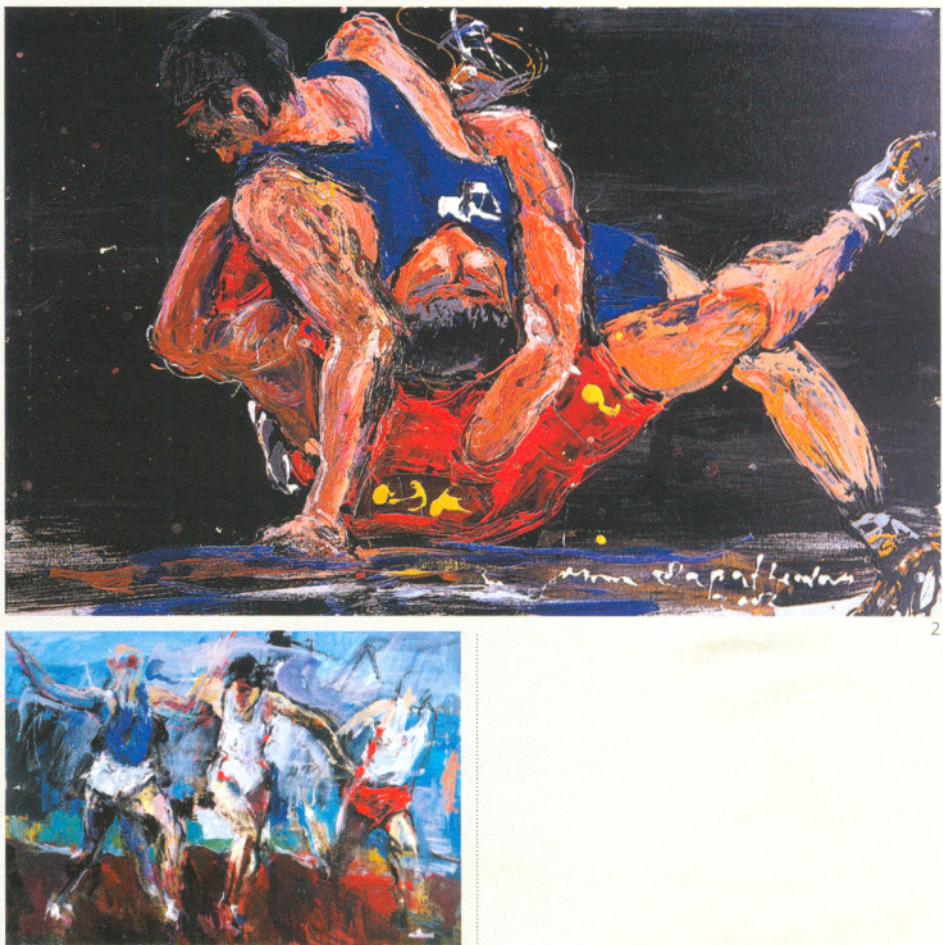
Ζωγραφική και αθλητισμός συναντιούνται στα έργα μιας ελληνίδας δημιουργού που εκτίθενται αυτό το καλοκαίρι στο Πεκίνο.

**O**λληνικός πολιτισμός έχει την τιμπτική του αυτή τη χρονιά στην Κίνα, καθώς οι εκδηλώσεις που άρχισαν να πραγματοποιούνται από πέρυσι τον Σεπτέμβριο και θα ολοκληρωθούν μετά το τέλος των Ολυμπιακών του Πεκίνου, στο πλαίσιο του Πολιτιστικού Ετους της Ελλάδας στην Κίνα, σκοπό έχουν να αναδείξουν τις εκφράσεις του και τη διαχρονικότητά του. Ενταγμένη στο καλλιτεχνικό πρόγραμμα του Ετους είναι και η εικαστική έκθεση μιας σύγχρονης ελληνίδας δημιουργού, που εμπνέεται σε έναν βαθμό από το αθλητικό πνεύμα. Η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη εγκαινιάζει μεθαύριο 24 Ιουνίου, στο Jintai Art Museum του Πεκίνου, έκθεση 70 πινάκων της με τίτλο «Το πνεύμα και το σώμα» και κύριο χορηγό την Τράπεζα Πειραιώς. Στην αναδρομική, με έργα από το 1985 μέχρι σήμερα, εμπνευσμένα από τον αρχαίο ελληνικό πολιτισμό, το ελληνικό πνεύμα μέσα από φιγούρες της αρχαίας τραγωδίας – δημιουργίες όπως η «Κλυταιμνήστρα» και ο «Αγαμέμνονας», που ανήκουν στα καινούργια κομμάτια – και του αθλητισμού αναδεικνύεται κυρίαρχο και ικανό να





1  
Τα έργα της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη: 1 «Άλμα εις ύψος», 2 «Πάλη», 3 «Τρεις δρομείς» θα εκτεθούν στο Jintai Art Museum του Πεκίνου στο πλαίσιο του Πολιποστικού Ετους της Ελλάδας στην Κίνα.



3  
γεφυρώσει τον δυτικό με τον ανατολικό πολιτισμό.

Ετσι λοιπόν εξηγείται το ότι στη Θεματολογία των έργων συνυπάρχουν η αρχαία τραγωδία, η κινεζική όπερα και οι αθλητικές φιγούρες, μια Θεματολογία άλλωστε που απασχολεί τη δημιουργό εδώ και σχεδόν δύο δεκαετίες. Για τις αθλητικές αυτές φιγούρες μάλιστα, οι οποίες κοσμούσαν την επίσημη αφίσα των χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του Σολτ Λέικ Σίτι το 2002, η κυρία Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη βραβεύτηκε από την Ακαδημία των Σπορ των ΗΠΑ. Οσοι όμως επισκεφτούν την έκθεση θα έχουν την ευκαιρία να δουν και τα έργα της που έγιναν το θέμα γραμματοσήμων και των επίσημων αφισών των Ολυμπιακών της Αθήνας, αλλά και εκείνα που αναπαριστούν μοντέλα Ferrari και έχουν ήδη φιλοξενηθεί σε εικαστικούς χώρους στην Ευρώπη και στις ΗΠΑ. Στην ίδια έκθεση θα παρουσιαστούν επίσης τα κοσμήματα που φιλοτέχνησε πια («The woman runners» και «An-

gels») και τα οποία είναι εμπνευσμένα από το ποίημα της Αμερικανίδας Μάγια Αγγέλου «Amazing Awards», αφιερωμένο στην Ολυμπιάδα του Πεκίνου. Μαζί με την έκθεση στο Jintai Art Museum θα παρουσιαστεί επίσης και το βιβλίο-μονογραφία της «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη: Διάλογος με την τέχνη» το οποίο κυκλοφορεί από τις Εκδόσεις Λιβάνη και μεταφράζεται στην κινεζική γλώσσα. Επιπλέον, η ζωγράφος κλήθηκε από την Επιτροπή της Beijing Biennale να συμμετάσχει στην 3η Μπιενάλε Σύγχρονης Τέχνης, που οποία πραγματοποιείται στην πόλη του Πεκίνου με τίτλο «Colors and Olympism», με τα μεγάλων διαστάσεων, αθλητικού περιεχομένου έργα της. Την έκθεση θα εγκαινιάσει ο Πρόεδρος της Ελληνικής Δημοκρατίας κ. Κάρολος Παπούλιας.

– Κέλλυ Σώκου

\* Η έκθεση της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη στο Jintai Art Museum στο Πεκίνο θα διαρκέσει από τις 24 Ιουνίου ως τις 24 Ιουλίου.