

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ – ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ-ΒΑΛΥΡΑΚΗ

ΕΚΘΕΣΗ ΣΤΙΣ ΗΝΩΜΕΝΕΣ ΠΟΛΙΤΕΙΕΣ ΑΜΕΡΙΚΗΣ ΜΕ ΘΕΜΑ «ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ-ΕΝΑΣ ΔΙΑΛΟΓΟΣ ΓΙΑ ΤΗ ΦΥΣΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ»

Ξεκινά στις 19 Απριλίου στο Maryland των Ηνωμένων Πολιτειών της Αμερικής, η έκθεση της ζωγράφου **Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη** και της καλλιτέχνιδος **Yumi Hogan** με θέμα «**Γυναίκες στην Τέχνη – Ένας διάλογος με τη φύση και το περιβάλλον**».

Η πολυβραβευμένη ζωγράφος θα παρουσιάσει τα έργα της με θέμα τη φύση και τις παρεμβάσεις σ' αυτήν, μαζί με την Πρώτη Κυρία της πολιτείας του Maryland, την ζωγράφο νοτιο-κορεατικής καταγωγής Yumi Hogan, στο μουσειακό χώρο Maryland Hall of Creative Arts, σε μία έκθεση που θα έχει διάρκεια περισσότερο από 2 μήνες.

Η έκθεση θα ανοίξει επίσημα στις 28 Απριλίου, παρουσία του Κυβερνήτη του Maryland Larry Hogan, των πρεσβευτών της Ελλάδας, της Κορέας, της Κύπρου, καθώς και με την παρουσία του Αρχιεπίσκοπου Αμερικής Ελπιδοφόρου.

Το όραμα αυτής της έκθεσης άρχισε να διαμορφώνεται τον χειμώνα του 2017, με αποτέλεσμα την πρώτη έκφραση αυτού του διαλόγου για τη φύση και το περιβάλλον, τον Οκτώβρη του 2019 στον εκθεσιακό χώρο STOART στην πλατεία Κοραή στην Αθήνα.

Τα έργα των δύο ταλαντούχων καλλιτεχνών περιλαμβάνονται στην μόνιμη συλλογή του **Εθνικού Μουσείου Γυναικών στις Τέχνες (NMWA)**, στην Ουάσιγκτον, όπου προβάλλονται τα έργα γυναικών Καλλιτεχνών από την Αναγέννηση, προβάλλοντας τα επιτεύγματα γυναικών καλλιτεχνών όλων των εποχών και εθνικοτήτων.

Όπως έχει διατυπωθεί από το μουσείο, «είναι σημαντικό να τιμούμε τις γυναίκες που αγωνίστηκαν και επέμειναν στην προβολή της τέχνης τους και αναγνωρίζονται σε παγκόσμιο επίπεδο».

Ο Ευρωπαϊκός, ο Αμερικανικός και ο Ασιατικός πολιτισμός, συνδυάζονται στα έργα των δύο ζωγράφων, απεικονίζοντας τη φύση και το περιβάλλον με σύγχρονη φαντασία και παγκόσμια διάσταση. Η ανατολή συνδέεται με τη δύση, μέσα από τη Μίνα Βαλυράκη και τη Yumi Hogan, σε μία κοινή αγάπη για τον φυσικό κόσμο, επιτρέποντας στην τέχνη τους να μιλάει σε όλους μας. Η διευθύντρια του Μουσείου Γυναικών στις Τέχνες της Washington, Dr. Susan Sterling, αναφέρει στον κατάλογο της έκθεσης:

“Ακριβώς όπως ο πολιτισμός κατέχει ένα ξεχωριστό μέρος στη ζωή, έτσι και οι γυναίκες πάντα έπαιζαν σημαντικό ρόλο σε αυτόν τον αχανή και όμορφο χώρο της ανθρώπινης δραστηριότητας. Εξετάζοντας τα έργα της Βαλυράκη και της Hogan, μπορούμε να καταλάβουμε και να απολαύσουμε τους διάφορους τρόπους με τους οποίους αυτές οι δύο γυναίκες έχουν ενσωματώσει και καθορίσει τη φύση μέσω της τέχνης. Είτε η έμπνευσή τους βρίσκεται στην ευρωπαϊκή παράδοση της απεικόνισης της νεκρής φύσης,

είτε στην ζωγραφική ασιατικού τοπίου, και οι δύο καλλιτέχνιδες φανερώνουν μια εκτίμηση προς τη φύση καθώς αυτή διασταυρώνεται με τη φαντασία.

Όλο και περισσότερο, καθώς η σύγχρονη τέχνη αποκτά πιο παγκόσμια διάσταση και οι καλλιτέχνες δεν γνωρίζουν σύνορα μεταξύ ανατολής και δύσης, οι ιδέες που συνδέουν καλλιτέχνες όπως τη Hogan και τη Βαλυράκη συναντιούνται σε μια κοινή αγάπη για τον φυσικό κόσμο. Είναι αυτή η βαθιά και σταθερή πίστη στη φύση – όπως εκφράζεται μέσα από την οπτική της πλούσιας κληρονομιάς τους – που τελικά επιτρέπει στην τέχνη τους να μιλάει σε όλους μας.

Εκ μέρους του Εθνικού Μουσείου Γυναικών στις Τέχνες (NMWA), θα ήθελα να αναγνωρίσω την συνεισφορά των χορηγών του NMWA για τη συνάντηση αυτών των δύο καλλιτεχνών σε τέλεια αρμονία, και για τις προσπάθειές να ενισχύσει τη συνεργασία ΗΠΑ- Ελλάδας μέσω αυτής της σημαντικής πολιτιστικής συνάντησης.”

Susan Fisher Sterling, Ph.D.

Διευθύντρια

Εθνικό Μουσείων Γυναικών στις Τέχνες

The Alice West

Ουάσιγκτον