

## ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΣΤΗΝ ΤΕΧΝΗ

**ΜΙΝΑ ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ-ΒΑΛΥΡΑΚΗ -  
ΥΜΙ ΗΟΓΑΝ**

*Η έκθεση «Women in the Arts, A Dialogue about Nature and Environment» εγκαινιάζεται την Πέμπτη 31 Οκτωβρίου στις 19:00 στον χώρο τέχνης ΣΤΟart ΚΟΡΑΗ.*

**Τ**όσο η Υμί Hogan όσο και η Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη περιλαμβάνονται στη Μόνιμη Συλλογή του Εθνικού Μουσείου Γυναικών στις Τέχνες της Ουάσιγκτον, το οποίο προβάλλει τα επιτεύγματα των γυναικών καλλιτεχνών όλων των εποχών και εθνικοτήτων, εκθέτοντας, διατηρώντας, αποκτώντας και ερευνώντας την τέχνη που γίνεται από γυναίκες και διδάσκοντας το κοινό σχετικά με τα επιτεύγματά τους.

Όπως σημειώνει η Susan Fisher Sterling, διευθύντρια του National Museum of Women in the Arts, The Alice West Director: «Ακριβώς όπως ο πολιτισμός κατέχει ένα ξεχωριστό μέρος στη ζωή, έτσι και οι γυναίκες πάντα έπαιζαν σημαντικό ρόλο σε αυτόν τον αχανή και όμορφο χώρο της ανθρώπινης δραστηριότητας. Εξετάζοντας τα έργα της Βαλυράκη και της Hogan, μπορούμε να καταλάβουμε και να απολαύσουμε τους διάφορους τρόπους με τους οποίους αυτές οι δύο γυναίκες έχουν ενσωματώσει και καθορίσει τη φύση μέσω της τέχνης. Είτε η έμπνευσή τους βρίσκεται στην ευρωπαϊκή παράδοση της απεικόνισης της νεκρής φύσης είτε στη ζωγραφική ασιατικού τοπίου, και οι δύο καλλιτέχνιδες φανερώνουν μια εκτίμηση προς τη φύση, καθώς αυτή διασταυρώνεται με τη φαντασία.

«Όλο και περισσότερο, καθώς η σύγχρονη τέχνη αποκτά πιο παγκόσμια διάσταση και οι καλλιτέχνες δεν γνωρίζουν σύνορα μεταξύ Ανατολής και Δύσης, οι ιδέες που συνδέουν καλλιτέχνες όπως η Hogan και η Βαλυράκη συναντιούνται σε μια κοινή αγάπη για τον φυσικό κόσμο. Είναι αυτή η βαθιά και σταθερή πίστη στη φύση –όπως εκφράζεται μέσα από την οπτική της πλούσιας κληρονομιάς τους– που τελικά επιτρέπει στην τέχνη τους να μιλάει σε όλους μας».

Η Υμί Hogan βασίζεται στις αναμνήσεις της και στις παραδόσεις της πατρίδας της για να δημιουργήσει αφηρημένα τοπία που αντανακλούν την ανταπόκρισή της στον φυσικό κόσμο. Χρησιμοποιώντας μελάνι sumi και μεκτά μέσα σε παραδοσιακό χαρτί hanji, δημιουργεί απεικονίσεις του περιβάλλοντος και των εμπειριών της ζωής σήμερα. Το έργο της Hogan έχει παρουσιαστεί σε εκθέσεις και μουσεία στις Ηνωμένες Πολιτείες και στη Νότια Κορέα. Έχει λάβει BFA από το Κολέγιο Τέχνης του Ινστιτούτου του Μέριλαντ (MICA) και MFA από το American University. Είναι αφοσιωμένη υποστηρίκτρια της τέχνης και της καλλιτεχνικής εκπαίδευσης και αναπληρώτρια καθηγήτρια στο MICA.

Η έκθεση θα διαρκέσει μέχρι τις 28 Νοεμβρίου 2019.

