

ART EXHIBITION

MINA ΠΑΠΑΘΕΟΔΩΡΟΥ-ΒΑΛΥΡΑΚΗ



EXECUTIVE CARS 2006

Εκθεσιακό Κέντρο Helexpo Palace Αθήνα
8 Νοεμβρίου εώς 12 Νοεμβρίου 2006.

Μίνα Παπάθεοδωρού
Βαλυράκη



Paul Hadeland Valence 2000



Miner. 98

Mine Papatheodorou
Kalyraki





Γεννήθηκε στην Αθήνα. Φοίτησε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών του Εθνικού Μετσόβιου Πολυτεχνείου με καθηγητή το Γιάννη Μόραλη. Συγχρόνως ακολουθεί μαθήματα φορητής εικόνας και τοιχογραφίας. Παίρνει το πτυχίο της με έπαινο και το 1981, με υποτροφία του Ιταλικού Υπουργείου Εξωτερικών διεκινάει τις μεταπτυχιακές της στην Ιστορία της Τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Φλωρεντίας, όπου το 1986 παίρνει το διδακτορικό της. Έργα της υπάρχουν στην Πινακοθήκη Αθηνών, στο Αμερικανικό Εθνικό Μουσείο Γυναικών Καλλιτεχνών της Washington - National Museum of Women in the Arts, στην Εθνική Τράπεζα, στο Μουσείο Βορρέ, στο Ολυμπιακό Μουσείο της Λωζάνης, στο Μουσείο της Βαρκελώνης, στο Μουσείο Automobili Lamborghini στην Ιταλία, στην Πινακοθήκη Αβέρωφ, σε πολλές ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και στο εξωτερικό καθώς και στις εταιρίες : Fiat, Mercedes, Genesis Ferrari, EKKA, Trident Cars και άλλες.

Τον Ιούλιο του 1998 άρχισε συνεργασία με την εταιρεία Automobili Lamborghini στην Ιταλία, στη Sant Agata Tnc; Bologna όπου της ανατέθηκε το μνημειώδες έργο (Ιστορία της Lamborghini - 35 χρόνια) 18 τ.μ. το οποίο αναρτήθηκε στο εργοστάσιο και κοσμεί μόνιμα την είσοδο του στην Ιταλία.

Τον Φεβρουάριο του 2001 έγινε η παρουσίαση της δουλειάς της στην Αμερική, στην Washington, στο National Museum of Women in the Arts, όπου ενεκρίθη από το Μουσείο ως απόκτημα για τη μόνιμη συλλογή του, το έργο της "Νεκρή φύση - σο κίτρινο". Με την ευκαιρία αυτή τον Ιούνιο του 2001 πραγματοποιήθηκε αναδρομικά η έκθεση της στην Τεχνόπολη στο Γκάζι προς τιμή του Μουσείου, παρουσία της Προέδρου του και του Διοικητικού Συμβουλίου.

Στις 19 Οκτωβρίου 2001 η Μίνα Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη εξελέγη ομόφωνα, από τη United States Sport Academy, "Artist of the year 2002 - 2004" μεταξύ δεκάδων καλλιτεχνών διεθνώς. Το έργο της "the downhill skier" επελέγη ως η επίσημη αφίσα των Χειμερινών Ολυμπιακών Αγώνων του "Salt Lake City" στις Η.Π.Α.

Τον Ιούλιο 2002, η Μίνα Παπαθεοδώρου - Βαλυράκη βραβεύεται από την Αθλητική Ακαδημία των Η.Π.Α. κατά τον εορτασμό της 30ης επετείου, με έκθεση στο Μουσείο ASAMA της Ακαδημίας στην Αλαμπάμη. Το Σεπτέμβριο του 2006 εκθέτει στο Παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο - Γενί Τζαμί της Θεσσαλονίκης υπό την αιγιδα του δήμου Θεσσαλονίκης και των Δημητρίων "μας" τη σειρά "Τερανοί - The City Under Constructions". Τον Οκτώβριο του 2006 η ίδια σειρά εκτίθεται στο Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης.

Ατομικές Εκθέσεις:

1983 Φλωρεντία : GALLERIA VITTORIA, 1983 Ρεζίο Καλάμπρια: GALLERIA MORABITO, 1984 Αίθουσα Τέχνης ΕΠΟΧΕΣ, 1985 Αίθουσα Τέχνης ΕΠΟΧΕΣ, 1987 Αίθουσα Τέχνης ΕΠΙΠΕΔΑ, 1988 Χανιά, Κρήτη: Πνευματικό Κέντρο ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΟΣ, 1991 Αίθουσα Τέχνης TITANIUM, 1993 Roma : GALLERIA Ca D' oro, 1995 Αίθουσα Τέχνης TITANIUM, 1996 Εικαστική επέμβαση σε αυτοκίνητο της NISSAN, 1997 Αθήνα: ADAM GALLERY, 1997 Θεσσαλονίκη: Γκαλερί ΚΡΕΩΝΙΔΗΣ Μακεδονία Palace, 1998 Αθήνα: Εγκαταστάσεις MASERATTI - LAMPORGHINI, 1998 Κρήτη: Elouda Mare Gallery, 1998 Executive Cars, Athenaeum Intercontinental, 1999 Φλωρεντία: CART ART GALLERY, 1999 Modena Italy: AUTOMOBILI LAMPORGHINI MUSEUM Sant Agata Bolognese, 2000 Monte - Carlo: EFG VILLA LES AIGLES, 2000 Μόκονος : ΥΔΡΟΤΕΧΝΟΝ - Human Body, 2000 Brussels: BLA - BLA EN GALLERY, 2000 Αθήνα: Νοέμβριος - FERRARI GENESIS- EXECUTIVE CARS, 2001 Θεσσαλονίκη: Executive Cars, 2001 Αθήνα: Τεχνόπολις -ΑΝΑΔΡΟΜΙΚΗ προς τιμή του NATIONAL MUSEUM OF WOMEN IN THE ARTS της Washington, 2001 Μόκονος : ΥΔΡΟΤΕΧΝΟΝ - Frutta d' estate nel mare blu, 2002 ASAMA, Αλαμπάμη, Η.Π.Α., 2002 Κωνσταντινούπολη, Τουρκία, Istambul Art Fair με το ΥΔΡΟΤΕΧΝΟΝ. 2003 Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο - Βρυξέλλες, 2005 Bahrain - Εθνικό Μουσείο και Shakhir Tower τη F1, 2006 Θεσσαλονίκη - Παλαιό Αρχαιολογικό Μουσείο - Γενί Τζαμί, 2006 Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης και Γκαλερί Μεταμόρφωση

Ομαδικές Εκθέσεις:

1983 Bari, Ιταλία: Παίρνει μέρος με την Ιταλική GALLERIA MORABITO στη P.I.A.O. F.I.A.C. EXPO ARTE INTERNAZIONALE, 1988 Αθήνα Ζάππειο: ΤΕΧΝΗ ΚΑΙ ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΣ, 1989 Βρυξέλλες: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΖΩΓΡΑΦΙΚΗ '68 - '86, 1989 Αθήνα : ΤΟ ΠΝΕΥΜΑ ΚΑΙ ΤΟ ΣΩΜΑ, 1990 Ντάλλας Η.Π.Α. Jrammel Crow Center" A GLANCE AT THE CONTEMPORARY GREEK ART ", 1992 Βαρκελώνη - Ισπανία: Biennale Dello Sport in Belle Art, 1995 Ντουμπρόβνικ.. Πέντε Έλληνες Καλλιτέχνες: MEDITERRANEAN ECOUNTERS, 2000 CALIFORNIA CARMEL Concorso Italiano.

Το 2003 βραβεύεται από τον Ε.Ο.Τ. με το βραβείο «ΞΕΝΙΟΣ ΖΕΥΣ» για την προβολή της Ελλάδας στο εξωτερικό.

Το 2004 φιλοτεχνεί το επίσημο ημερολόγιο των Ολυμπιακών Αγώνων «ΑΘΗΝΑ 2004» καθώς και ορισμένες από τις επίσημες αφίσες των Αγώνων.

Τον Οκτώβριο του 2004 στο Festival Arts Sport Movies and TV στο Μιλάνο της απονέμεται το βραβείο «Guirlande d' Honneur» για την προσφορά της στην Τέχνη για τον Αθλητισμό, από τον Πρόεδρο της Ιταλικής Δημοκρατίας.

Τον Απρίλιο του 2005 πραγματοποίησε έκθεση στο National Museum και στο Sakhir Tower του Bahrain.

Το Φεβρουάριο του 2006 στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες του Τορίνο Υπό την αιγιδα του Διεθνούς Ιδρύματος Ολυμπιακής Εκεχειρίας εκθέτει το έργο της «Ολυμπιακή Εκεχειρία» που ανήκει στα Ηνωμένα Έθνη, στο Palazzo Stupinigi.

Συμμετοχή στην έκθεση Cowparade '06 και με τις δύο εικαστικές προτάσεις της για εφαρμογή στα γλυπτά της αγελάδας, στην πόλη της Αθήνας.



