

# ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ – BIBLIOGRAPHY

- «Και σπουδές και εκθέσεις», *Ελευθεροτυπία*, 22-4-1983, σελ. 5.
- Κατάλογος ατομικής έκθεσης στην Galleria Morabito, Μάιος 1983.
- Γιώργος Τσούτσιος, «Επιτυχία Ελληνίδας ζωγράφου στη Διεθνή Έκθεση του Μπάρτι της Ιταλίας», *Η Βραδυνή*, 6-5-1983, σελ. 4.
- «Arte e cultura», *Nazione*, 18-5-1983, pagina 14.
- Κατάλογος ομαδικής έκθεσης, FIAC Bari '83, Expo Arte Internazionale Bari '83.
- «Γαλήνιες γυναικείες μορφές. Χρώμα. Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Έθνος*, 19-3-1984, σελ. 27.
- «Μελίνα: Όραμα του '96. Η συγκέντρωση ολόκληρου του κόσμου», *Ελευθεροτυπία*, 28-9-1987, σελ. 40.
- «Αθλητική κουλτούρα στο Ζάππειο», *Τα Νέα*, 29-9-1987.
- Βαγγέλης Ψυράκης, «Τέχνη και αθλητισμός στο Ζάππειο», *Μεσημβρινή*, 29-9-1987, σελ. 31.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, «Τέχνη και αθλητισμός», *Η Καθημερινή*, 1-10-1987, σελ. 7.
- «Αθλητική κουλτούρα στο Ζάππειο», *Τα Νέα*, 29-10-1987, σελ. 61.
- «Ενδιαφέρουσα εικαστική κίνηση», *Η Βραδυνή*, 4-11-1987, σελ. 8.
- «Πινελιές στον εικαστικό χειμώνα», *Η Καθημερινή*, 7-11-1987, σελ. 7.
- «Η Μίνα Βαλυράκη ζωγράφος», *Η Βραδυνή*, 8-11-1987, σελ. 38.
- «Ζωγραφική», *Το Βήμα*, 8-11-1987, σελ. 74.
- «Η τέχνη πλάι στην πολιτική», *Έθνος*, 8-11-1987.
- Μαρία Μαραγκού, «Εικαστικά», *Ελευθεροτυπία*, 9-11-1987, σελ. 27.
- «Εγκαινιάζεται η έκθεση της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Ελεύθερη Ώρα*, 9-11-1987.
- «Με πολιτικές προεκτάσεις», *Η Βραδυνή*, 11-11-1987, σελ. 9.
- «Με δύναμη και παλμό», *Εικόνες*, 11-11-1987.
- «Διπλό ενδιαφέρον», *Ελευθεροτυπία*, 11-11-1987, σελ. 11.
- Γιώτα Συκά, «Χρωματική αρμονία», *Ελευθεροτυπία*, 12-11-1987, σελ. 16.
- Νίκος Σταθούλης, «Οι γερανοί της Μίνας Παπαθεοδώρου», *Ένα*, 12-11-1987.
- Γιάννης Θεοδωρακόπουλος, «Η μάχη Χουαντορένα και Μπότι: Θέμα σε πίνακα ζωγραφικής», *Ο Στίβος*, 12-11-1987.
- «Χρωματική αρμονία», *Απογευματινή*, 12-11-1987.
- «Πού θα πάτε, τι θα δείτε;» *Μακεδονία*, 15-11-1987, σελ. 2.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, «Κριτική – Εικαστικά», *Η Καθημερινή*, 15-11-1987, σελ. 13.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, «Παλμός και κίνηση με πρωταγωνιστή το χρώμα», *Εξόρμηση*, 15-11-1987.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Κατάλογος ατομικής έκθεσης: «Παλμός και κίνηση με πρωταγωνιστή το χρώμα», Αίθουσα Τέχνης Επίπεδα, 1987.
- «Ένα & Ένα», *Ένα*, 19-11-1987, σελ. 7.
- «Οι πίνακες μιας ζωγράφου με μεσογειακό χαρακτήρα και ευρωπαϊκή κουλτούρα», *Μακεδονία*, 25-11-1987.
- «Έκθεση και αθλητισμός», *Εμείς ο Κόσμος της Εθνικής Τράπεζας*, τεύχος 14, Δεκέμβριος 1987.
- Γιάννης Π. Μαρκαντωνάκης, «Η γυναίκα στην τέχνη: Η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Χανιώτικα Νέα*, 31-12-1987.
- «Παλμός και κίνηση», *Εικόνες*, 27-4-1988.
- «Έκθεση της Μίνας Βαλυράκη», *Αυριανή*, 28-4-1988.
- «Εκδηλώσεις», *Ελεύθερος Τύπος*, 29-4-1988.
- «Εκθέσεις», *Τα Νέα*, 30-4-1988, σελ. 24.
- «Εκθέσεις», *Το Βήμα*, 30-4-1988, σελ. 55.
- «Εκθέσεις», *Έβδομη*, 1-5-1988.
- «Εκθέσεις», *Ελευθεροτυπία*, 2-5-1988.
- «Έκθεση στα δύο», *Έθνος*, ένθετο *Εικαστικά*, 2-5-1988.
- «Η σύζυγος Βαλυράκη εκθέτει», *Έθνος*, 2-5-1988, σελ. 10.
- «Έκθεση Μίνας Βαλυράκη - Μιχάλη Βελούδιου», *Τα Νέα*, 4-5-1988, σελ. 6.
- Νίνα Βλάχου, «Εξπρεσιονισμός στο Κολέγιο», *Η Βραδυνή*, 4-5-1988, σελ. 9.
- «Φανατικοί θαυμαστές», *Έθνος*, 4-5-1988, σελ. 10.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, «Έργα Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Η Καθημερινή*, 5-5-1988, σελ. 7.
- Νίκος Σταθούλης, «Οι αθλητές», *Ένα*, 5-5-1988.
- Νίνα Βλάχου, «Οι σελίδες του ΜΙΚΟ», *Εικόνες*, 11-5-1988.
- Πέτρος Λινάρδος, «Η αθλητική όψη στα έργα ζωγραφικής», *Το Βήμα*, 12-5-1988.

- «Έκθεση ζωγραφικής της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Αλήθεια*, 19-5-1988.
- «Εγκαινιάζεται σήμερα η έκθεση ζωγραφικής της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Χανιώτικη Ελευθεροτυπία*, 21-5-1988.
- «Έκθεση ζωγραφικής Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Χανιώτικα Νέα*, 21-5-1988.
- Βαγγέλης Κεχριώτης, «Τέσσερις νέες ζωγράφοι αποχαιρετούν την άνοιξη», *Αυγή της Κυριακής*, 2-6-1988, σελ. 29.
- Σ. Μπακογιαννοπούλου, «Εκτός από την πολιτική υπάρχει και η τέχνη», *Το Βήμα*, 5-6-1988.
- Βαγγέλης Κεχριώτης – Τζένη Αλεξάκη, «Η έκρηξη του χρώματος», *Αυγή*, 9-6-1988.
- «Bienalle Esportistes en l'art», *24 Ώρες*, 18-10-1988.
- Εύα Νικολαΐδου, «Δίπλα στην πολιτική... αγκαλιά με την τέχνη», *Ένα*, τεύχος 43, 20-10-1988, σελ. 90.
- Δημήτριος Παπαστάμος, «Ελληνική ζωγραφική 1968-1988», Κατάλογος έκθεσης της Εθνικής Πινακοθήκης στις Βρυξέλλες, Οκτώβριος-Δεκέμβριος 1988, σελ. 77, έργο 61.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Κατάλογος ομαδικής έκθεσης Υπουργείου Πολιτισμού «Τέχνη και Αθλητισμός», 1988.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Κατάλογος ομαδικής έκθεσης «Το Πνεύμα και το Σώμα», Ζάππειο, 1989.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Κατάλογος έκθεσης «A Glance at the Contemporary Greek Art», The Meadows Museum and the Trammell Crow Centre, 30 Μαρτίου-28 Απριλίου 1990, σελ. 66-69.
- Ann Jarmusch, «Art: Greek artists move forward», *Dallas Times Herald*, 14-4-1990, σελ. 34.
- Ευαγόρας Παπαθεού, «Χρώμα, κίνηση, πάθος», *Car and Drive*, τεύχος 90, Μάιος 1990.
- «Κλικόραμα», *Κλικ*, Μάιος 1991.
- «Το αυτοκίνητο με εικαστικό μάτι», *Νίκη*, 21-5-1991.
- «Εκθέσεις εντός και εκτός», *Η Καθημερινή*, 21-5-1991.
- Νίκος Μαστροπαύλος, «Ζωγραφική στον παλμό της εποχής», *Και*, τεύχος 21, 22-5-1991, σελ. 114.
- «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη: Ζωγραφίζοντας την ταχύτητα και την κίνηση», *Ένα*, 22/28-5-1991.
- «Με θέμα το αυτοκίνητο», *Επικαιρότητα*, 23-5-1991.
- «Εγκαινιάστηκε η έκθεση ζωγραφικής της Βαλυράκη», *Αυριανή*, 24-5-1991.
- «Οι 4 τροχοί στον καμβά», *Επικαιρότητα*, 25-5-1991.
- «Ζωγραφίζοντας την ενέργεια», *Έθνος*, 25-5-1991.
- «Εικαστική όαση στην Αθήνα», *Νίκη*, 25-5-1991.
- «Κίνηση, ταχύτητα και φως», *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*, ένθετο *Έψιλον*, 26-5-1991.
- «Κουίζ», *Τα Νέα*, 29-5-1991.
- «Εικαστικές αναζητήσεις», *Έθνος*, 31-5-1991.
- Γ. Παπαδάκης, «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Σήμα*, Μάιος-Ιούνιος 1991, σελ. 74.
- Ντιάνα Αντωνάκου, «Ο άνθρωπος και το αυτοκίνητο», *Πολιτικά Θέματα*, 14/20-6-1991, σελ. 34-35.
- Λένα Αλεξίου, «Και ο μήνας έχει...», *Cosmopolitan*, τεύχος 147, Ιούνιος 1991, σελ. 17.
- Λίνα Καλού, *Inside*, τεύχος 30, Ιούνιος 1991, σελ. 31.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Κατάλογος ατομικής έκθεσης στην Γκαλερί Titanium, 1991.
- Ρωξάνη-Μαρία Καμβούση, *Ένα*, τεύχος 17, 21-4-1993.
- «Τσόκλης στις Βρυξέλλες, Βαλυράκη στη Ρώμη», *Ελευθεροτυπία*, 23-4-1993.
- «Τσόκλης στις Βρυξέλλες, Βαλυράκη στη Ρώμη, Κυριτόπουλος στην Πάτρα», *Το Βήμα*, 25-4-1993.
- «Μια Ελληνίδα ζωγράφος σε γκαλερί στη Ρώμη», *Έθνος*, 26-4-1993.
- Μάγια Παπαλεονάρδου, «Σημεία ελευθερίας...», *Και*, τεύχος 18, 5-5-1993, σελ. 28.
- Σοφία Αραβοπούλου, «Ζωγραφική εξαιρετικής ελευθερίας», *Ένα*, τεύχος 21, Μάιος 1993.
- Luis Gonzales Robles, Κατάλογος ατομικής έκθεσης στη Ρώμη, στην Galleria Ca D'Oro, 1993.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, *Καλλιτεχνική Συλλογή της ΕΤΕ* (λεύκωμα της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδας), Αθήνα, 1994, σελ. 279, 290, πίνακας 266.
- Όλγα Μετσαφού, Κατάλογος μόνιμης συλλογής «Νέα Αποκτήματα», Πινακοθήκη Αβέρωφ, Μέτσοβο, 1994, σελ. 8.
- «Έκθεση με πολλά φλας», *Έθνος*, ένθετο *Κοκτέιλ*, 7-4-1994.
- Εξόρμηση*, 8-4-1994.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, «Ο αθλητισμός στην τέχνη», *Club* (έκδοση της Χiosbank), Ιούνιος 1994, σελ. 80.
- Δημήτρης Γκιώνης, «Ζωγραφίζοντας τη Φόρμουλα 1», *Ελευθεροτυπία*, 30-3-1995.
- The Art Magazine*, τεύχος 16, Μάρτιος-Απρίλιος 1995.
- «Έκθεση της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη στην Γκαλερί Titanium», *Στυλ*, τεύχος 28, Απρίλιος 1995, σελ. 173.
- «Πρόσωπα», *Τα Νέα*, 1-4-1995, σελ. 26.
- «Απρίλιος γεμάτος χρώματα», *Το Βήμα*, 2-4-1995, σελ. Γ23.
- Σταμάτης Φασουλής, «Δημοτική ποίηση – Εικαστικά», *Τα Νέα*, 3-4-1995.

- Παρασκευή Κατημερτζή, «30 ερωτήσεις», *Τα Νέα*, 5-4-1995, σελ. 2.
- «Μπράβο με ένα φιλί», *Ελευθεροτυπία*, 5-4-1995.
- Βίκυ Παλαιολόγου, «Έτρεξαν όλοι στη F1», *Αδέσμευτος Τύπος*, 5-4-1995.
- Νίνα Βλάχου, «Ομοψυχία για την τέχνη», *Ελεύθερος Τύπος*, 5-4-1995.
- «Περίτεχνα», *Νίκη*, 5-4-1995, σελ. 16.
- «Με ταχύτητα στην επιτυχία η έκθεση της Μίνας Βαλυράκη», *Όνομα*, 5-4-1995.
- «Γιατί όχι με τρακτέρ», *Αδέσμευτος Τύπος*, 5-4-1995.
- Παρασκευή Κατημερτζή, «Χωρίς γαλάζιο - πράσινο η Αθήνα», *Τα Νέα*, 5-4-1995.
- «Αγώνες ταχύτητας για μια έκθεση», *Απογευματινή*, 6-4-1995, σελ. 32.
- Απογευματινή της Κυριακής*, ένθετο *Άνθρωποι*, τεύχος 9, 9-4-1995.
- Αγγελική Κώττη, «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη: Η φαντασία πρέπει να καλπάζει», *Έθνος*, 11-4-1995, σελ. 12.
- «Η Μίνα και τα όνειρά της», *Οι Ρεπόρτερς*, Νέα Υόρκη, Πάσχα 1995.
- Γ. Ξυδάκης, «Άγρια απλότητα», *Madame Figaro*, τεύχος 7, Μάιος 1995.
- «Τα... άλλα συγχαρητήρια», *Τα Νέα*, 4-5-1995.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Κατάλογος ομαδικής έκθεσης «Η Ψυχανάλυση μέσα από το Χρώμα», Ιούνιος 1995.
- «Λάτιν και ψυχανάλυση - χρώματα», *Τα Νέα*, 13-6-1995.
- «Γυναίκες άνευ χαρτοφυλακίου», *Ελεύθερος Τύπος*, 23-7-1995, σελ. 2.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, «Δυναμική παλμική ζωγραφική», *Living*, τεύχος 63, Ιούλιος-Αύγουστος 1995, σελ. 57.
- Ρούλα Κοτσέτα, «Έργο της Μίνας Παπαθεοδώρου στο Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού», Νέα Υόρκη, 29/30-8-1995, σελ. Α10.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Κατάλογος έκθεσης «Νεκρές Φύσεις σε Ζωντανή Τροχιά», Δεκέμβριος 1995.
- «Έλαμψε η εποχή της πρωτοπορίας», *Τα Νέα*, ένθετο *Πανόραμα*, 7-12-1995, σελ. 38.
- «Ποικιλία εκθέσεων εν όψει των εορτών», *Ανθολόγιο Νέες Εποχές*, 10-12-1995.
- «Ζωντανή τροχιά για δέκα ζωγράφους», *Τα Νέα*, ένθετο *Πανόραμα*, 13-12-1995.
- «Τέχνες», *Έθνος*, 13-12-1995.
- «Ζωγραφική», *Ανθολόγιο Νέες Εποχές*, 17-12-1995.
- «Πανδαισία χρωμάτων», *Απογευματινή της Κυριακής*, 17-12-1995.
- «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Autoclub* (ετήσιο λεύκωμα αυτοκινήτου), 1995.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν, Κατάλογος ατομικής έκθεσης στην Γκαλερί Titaniium, 1995.
- Κατάλογος ομαδικής έκθεσης «Πέντε Έλληνες Καλλιτέχνες - Μεσογειακές Συναντήσεις», Ντουμπρόβνικ, 1995, με την υποστήριξη του Μουσείου Βορρέ.
- Κώστας Φρούντζος, «Χρωματικές Αντιθέσεις», *Autoclub* (ετήσιο λεύκωμα αυτοκινήτου), 1996, σελ. 55-60.
- Χάρης Καμπουρίδης, *Ελληνική Ζωγραφική* (CD ROM), Αθήνα, 1996.
- Κατάλογος ομαδικής έκθεσης «Αφιέρωμα στον Περικλή Πανταζή», Πινακοθήκη Αβέρωφ, Μέτσοβο, 1996, σελ. 69.
- Autoclub Micra Art* (ετήσιο λεύκωμα αυτοκινήτου), 1996.
- «Χρώμα, αυτοκίνητο, τέχνη», *Autoclub Exclusive*, τεύχος 1, Ιανουάριος 1996.
- «Ζωγραφίες σε 4 τροχούς», *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*, 21-4-1996, σελ. 57.
- Ζ.Λ., «Οι φόρμουλες της Μίνας Βαλυράκη», *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*, ένθετο *Έψιλον*, 23-4-1996, σελ. 70.
- Κατερίνα Δροσοπούλου, «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Κατοικία*, τεύχος 67, Δεκέμβριος 1996.
- «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Autoclub Exclusive*, τεύχος 3, 1996-1997.
- «Έκθεση στην Adam Gallery και στο Γκάζι», *Ελεύθερη Ώρα*, 4-4-1997.
- «Έκθεση στην Adam Gallery», *Αθηνόραμα*, 4-4-1997.
- Γιάννης Ν. Μπασκόζος, «Παρουσίαση-κριτική από το διευθυντή του Ισπανικού Μουσείου Σύγχρονης Τέχνης», *Το Περιοδικό*, 5/6-4-1997, σελ. 3.
- Φωφώ Βασιλακάκη, «Εκρήξεις ταχύτητας», *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*, 6-4-1997.
- «Τα αυτοκίνητα και τα πλοία της Βαλυράκη», *Ελευθεροτυπία*, 8-4-1997, σελ. 37.
- Έρση Μηλιαράκη, «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη: Τα χρώματα της πόλης», *Εγώ*, 8-4-1997, σελ. 89.
- «Πολύχρωμη νύχτα», *Τα Νέα*, 10-4-1997, σελ. 26.
- «Έκθεση στο Γκάζι», *Sportime*, 11-4-1997.
- «Έκθεση στην Adam Gallery», *Αθηνόραμα*, 11-4-1997.
- Ελένη Μπίστικα, «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη: Διπλή εικαστική παρουσία», *Η Καθημερινή*, 12-4-1997.
- Νίνα Βλάχου, «Τα γκάζια της τέχνης πατημένα για τη Μίνα Βαλυράκη», *Ελεύθερος Τύπος*, 12-4-1997.
- Πέγκυ Καλογιαννοπούλου, «Εγκαίνια εις διπλούν για τη

- Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Αδέσμευτος Τύπος*, 12-4-1997.
- Σύνθια Σαπίκα, «Η τέχνη πατάει Γκάζι», *Απογευματινή*, 12-4-1997, σελ. 33.
- «Έκθεση στο Γκάζι», *7 Μέρες TV*, 12-4-1997.
- Αλεξάνδρα Τσόλκα – Λία Παπαδάκη, «Έκθεση στην Adam Gallery και στο Γκάζι», *Εξουσία*, 14-4-1997, σελ. 78.
- Φωφώ Βασιλακάκη, «Ποικίλα», *Ελευθεροτυπία*, 14-4-1997, σελ. 43.
- Βασιλική Σαριλάκη, «Μίνα και Θανάσης Παπαθεοδώρου: Δύο ψυχές σ' ένα ρυθμό», *Bazaar*, τεύχος 7, Μάιος 1997, σελ. 82.
- «Έκθεση στην Adam Gallery και στο Γκάζι», *Votre Beauté*, Μάιος 1997.
- Madame Figaro*, τεύχος 31, Μάιος 1997.
- «Έκθεση στην Adam Gallery», *Car and Drive*, Μάιος 1997.
- Βασιλική Σιούτη, «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Ελευθεροτυπία*, ένθετο *Έψιλον*, 13-7-1997, σελ. 50.
- Απογευματινή*, 9-8-1997, σελ. 39.
- «Πίνακες σαν παλιό σινεμά», *Η Καθημερινή*, 9-8-1997.
- «Πινακοθήκη το κέντρο Τύπου», *Sportime*, 10-8-1997.
- «Σημειωματάριο εκδηλώσεων», *Η Βόρεια Πολιτιστική*, 30-8-1997.
- Μάνια Αποστολοπούλου, «Ο παλμός των πόλεων», *Το Βήμα*, 31-8-1997.
- Φωφώ Βασιλακάκη, «Γοητεία χρωμάτων», *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*, 31-8-1997.
- «Στου Κρεωνίδη», *Close Up*, τεύχος 5, Σεπτέμβριος 1997.
- «Αυτοκίνητα, μηχανές και πλοία», *Τα Νέα*, 4-9-1997.
- Γιώργος Καραϊβάζ, «Διά χειρός Βαλυράκη το νέο σήμα της δράσης», *Εξουσία*, 21-10-1997.
- Λία Παπαδάκη, «Έκθεση στη Selini Gallery», *Εξουσία*, 24-11-1997.
- Ντόρα Ηλιοπούλου-Ρογκάν – Κατερίνα Δροσοπούλου – Κατερίνα Κοσκινά, Κατάλογος ατομικής έκθεσης στην Adam Gallery, 1997.
- Autoclub Gallery Exclusive*, τεύχος 5, 1997-1998.
- Τίνα Σγουροπούλου, «Ιππότης των γραμμάτων», *Η Βραδυνή*, 12-3-1998.
- Ρούλα Κοτσέτα – Αχιλλέας Βουνάτσος, «Η δική μου Νέα Υόρκη», *Down Town*, τεύχος 121, 13/19-3-1998.
- Νίκος Σταθούλης, «Velocità», *Down Town*, τεύχος 127, 24/30-4-1998.
- Παρασκευή Κατημερτζή, «Η κούρσα των χρωμάτων», *Τα Νέα*, 5-5-1998, σελ. 44.
- Βκυ Παλαιολόγου, «Γκάζια και ζωγραφική», *Αδέσμευτος Τύπος*, 6-5-1998.
- Νίνα Βλάχου, «Αεροδυναμικός χρωστήρας», *Ελεύθερος Τύπος*, 6-5-1998.
- Φαίη Μπέη, «Η Μίνα των τεσσάρων τροχών», *Η Βραδυνή*, 8-5-1998, σελ. 63.
- Νίνα Βλάχου, «Καλλιπάτειρες», *Αδέσμευτος Τύπος*, 12-5-1998.
- Σύνθια Σαπίκα, «Τέχνη σε τέσσερις τροχούς», *Απογευματινή*, 13-5-1998.
- «Κούκλες σε τέσσερις τροχούς», *Λοιπόν*, 14-5-1998, σελ. 38.
- Λίνα Καλού, «Έκθεση "Velocità" Μίνας Βαλυράκη», *Inside*, Ιούνιος 1998, σελ. 22.
- Μάνια Αποστολοπούλου, «Ο δρόμος έχει τη δική του γοητεία», *Ακρόπολις*, 9-8-1998.
- Νίνα Βλάχου, «Η ποίηση της παλέτας», *Ελεύθερος Τύπος*, 16-11-1998.
- «Παραμύθι στη Θεσσαλονίκη», *Τα Νέα*, 27-11-1998.
- Βίκυ Παλαιολόγου, «Κούκλες της ασφάλτου», *Αδέσμευτος Τύπος*, 3-12-1998.
- Μάγδα Λιβέρη, «Δημιουργός πολλών ταχυτήτων», *Επενδυτής*, ένθετο *Symbol*, τεύχος 162, 12-12-1998.
- Μανόλης Λαμπίδης, «Έκθεση "Velocità"», *Madame Figaro*, τεύχος 44, 1998, σελ. 22.
- Κριτική καθηγητή Bertoli, Κατάλογος ατομικής έκθεσης στη Φλωρεντία – Prato, Cart Art Gallery, 1999.
- Γιάννης Μπόλης, *Λεξικό Ελλήνων Καλλιτεχνών, 16ος-20ός Αιώνας*, Αθήνα, 1999, σελ. 430.
- Μιλτιάδης Παπανικολάου, «Ιστορία τέχνης στη ζωγραφική και γλυπτική του 20ού», Αθήνα, 1999, σελ. 346.
- «Μίνα Παπαθεοδώρου Βαλυράκη – Εικάζοντας την κίνηση», *Γυναίκα*, τεύχος 165, Απρίλιος 1999.
- Ελένη Μπίστικα, «Ο κόσμος της ταχύτητας στη ζωγραφική του διάστασης», *Η Καθημερινή*, 17-6-1999.
- Παρασκευή Κατημερτζή, «Τέχνη για τη "βασιλισσα" της ταχύτητας», *Τα Νέα*, 18-6-1999, σελ. 52.
- Γ.Χ. Παπασωτηρίου – Άλκης Στεφάνου – Ανδρέας Τυρός, «Η Μίνα Βαλυράκη ζωγραφίζει για τη Lamborghini», *Εξουσία*, 18-6-1999, σελ. 20.
- Νίκος Σταθούλης, «Lamborghini», *Down Town*, τεύχος 187, 18/24-6-1999.
- Ρούλα Κοτσέτα, «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη: "Το αυτοκίνητο στην τέχνη είναι για μένα στοιχείο ελευθερίας"», *Η Βραδυνή της Κυριακής*, 20-6-1999, σελ. 59.
- Τάκης Καρής, «Grand prix τέχνης», *Exodos*, τεύχος 159, 2/8-7-1999.
- Μάνια Στάικου, «Από την πίστα στο τελάρο», *Το Βήμα*, 3/4-7-1999, σελ. 43.

- Μιχάλης Αργυρόπουλος, «Μίνα Βαλυράκη: Επιτυχία στο Μόντε Κάρλο», *Εγώ*, τεύχος 349, 6/12-7-1999.
- «Mostra d'arte in officina», *La Repubblica*, no 165, L. 2200, Venerdì 16 Luglio 1999, pagina XIII.
- Κατερίνα Βουρλάκη, «Γνωρισέ το: Ταξίδι με ζωγραφιστά αυτοκίνητα», *Down Town*, τεύχος 191, 16/22-7-1999.
- Marisa Imbrogno, «Mono posto in mostra a Prato», *Auto Sprint*, no 29, 20-26 Luglio 1999.
- Ανδρέας Κουφουδάκης, *Χανιώτικα Νέα*, 25-7-1999.
- Θοδωρής Αντωνόπουλος, «Η ιστορία της Lamborghini», *Κλικ*, τεύχος 11, Ιούλιος 1999.
- «Εικαστική ζωγραφική υψηλών ταχυτήτων», *Madame Figaro*, Αύγουστος 1999, σελ. 50.
- Έφη Μιχαλάρου, «Γρήγορα και προκλητικά τα αυτοκίνητα της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Nitro*, τεύχος 46, Αύγουστος 1999, σελ. 66.
- Βίκυ Σκουφή, «Η ταχύτητα στον καμβά», *Είναι*, τεύχος 436, 21-9-1999.
- Γιάννης Φουσάρας, «Το Εν...Τεχνο περιβάλλον», *SATO Copyright* (περιοδική έκδοση της SATO), τεύχος 2, χειμώνας 1999.
- Νέλη Κωστοπούλου, «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Down Town*, τεύχος 221, 11/17-2-2000, σελ. 22.
- «Συναρπαστικός συνδυασμός τέχνης - πολιτικής», *Χανιώτικα Νέα*, 1-4-2000, σελ. 19.
- Μιχάλης Αργυρόπουλος, «Ζωγραφική σε 4 τροχούς» *Εγώ*, τεύχος 394, 16/22-5-2000.
- Αντώνης Τσιπιανίτης, «Η ζωή στην αριστερή λωρίδα», *Επενδυτής*, ένθετο *Symbol*, 20-5-2000, σελ. 53.
- Δημήτρης Γκιώνης, «Η Βαλυράκη στο Μονακό», *Ελευθεροτυπία*, 26-5-2000.
- Γιώργος Δ. – Κ. Σαρηγιαννίδης, «Monaco – Villa les Aigles», *Ta Νέα*, 2-6-2000.
- Έφη Μιχαλάρου, «Art news: Φρένο, γκάζι, ζωγραφική», *Down Town*, τεύχος 237, 2/8-6-2000.
- Ελένη Μπίστικα, «Όταν η ταχύτητα εμπνέει για δημιουργία», *Η Καθημερινή*, 3-6-2000.
- «Η τέχνη της ταχύτητας στο Μονακό», *Το Βήμα*, 3-6-2000, σελ. 46.
- Έφη Μιχαλάρου, «Art news – Μίνα Παπαθεοδώρου: Φρένο, γκάζι, ζωγραφική», *Down Town*, τεύχος 238, 9/15-6-2000.
- Luis Gonzales Robles, Κατάλογος ατομικής έκθεσης στο Μονακό, 10-6-2000.
- «Η Μίνα Παπαθεοδώρου στο Μονακό», *Εξουσία*, 16-6-2000, σελ. 51.
- Μαίρη Αδαμοπούλου, «Η ταχύτητα στον καμβά», *Ta Νέα*, 23-6-2000.
- Μαρία Τσιλιμίδου, «Παρουσίαση-κριτική: Έκθεση στο Μονακό», *Επενδυτής*, 3/4-7-2000.
- Μανώλης Κρανάκης, «Race art – Η Μίνα Παπαθεοδώρου ζωγραφίζει την ταχύτητα», *Nitro*, τεύχος 58, Αύγουστος 2000, σελ. 288.
- Μαρία Μπακάλη, «Καλλιτέχνες πολλών ταχυτήτων», *Diva*, τεύχος 44, Οκτώβριος 2000, σελ. 22.
- Μαίρη Αδαμοπούλου, «Ελληνικά τοπία και κύβοι στο εξωτερικό», *Ta Νέα*, 10-10-2000, σελ. 40.
- Τάσος Τρύφωνος, «1.000 + 1 χρώματα», *Εγώ*, ένθετο *Διακόσμηση*, τεύχος 415, 10/16-10-2000.
- Μαίρη Αδαμοπούλου, «Το Δεκαήμερο των γυναικών», *Ta Νέα*, 9-11-2000, σελ. 34.
- Νίνα Βλάχου, «Η τέχνη της ταχύτητας», *Λοιπόν*, τεύχος 455, 23-11-2000.
- Βασίλης Παρθενόπουλος, Κατάλογος ατομικής έκθεσης «2000 Ferrari Genesis».
- Νίκος Φρονιμόπουλος, «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη: Φέτος είναι η χρονιά της», *Ταχυδρόμος*, τεύχος 49, 3-2-2001, σελ. 16.
- Παύλος Κάγιος – Μαίρη Αδαμοπούλου, «Κυδώνια στο Εθνικό Μουσείο Γυναικών στις Τέχνες της Ουάσινγκτον», *Ta Νέα*, 15-6-2001.
- Νάνου Ζαμπέτογλου, «Παρουσίαση-έκθεση στην Τεχνόπολη του Δήμου Αθηναίων», *Down Town*, τεύχος 291, 15/21-6-2001.
- Μαίρη Αδαμοπούλου, «Οι Έλληνες έχουν αρχίσει να είναι φιλότεχνοι», *Ta Νέα*, 16/17-6-2001, σελ. 18.
- Νίνα Βλάχου, «Εικαστικά γκάζια στο Γκάζι», *Ελεύθερος Τύπος*, 20-6-2001, σελ. 21.
- Ελένη Μπίστικα, «Μια εικαστική επιτυχία και ένας εορτασμός με την υπογραφή της Μίνας Βαλυράκη», *Η Καθημερινή*, 23-6-2001.
- Σύνθια Σαπίκα – Δώρα Αμαραντίδου, «Ζωγραφική χωρίς σύνορα», *Απογευματινή*, 26-6-2001, σελ. 42.
- Χριστίνα Κόμπου, «Εκφράζομαι μέσα από τα χρώματα», *Χώρα*, ένθετο *Γυναίκα 2000*, αρ. φύλ. 71, Αύγουστος 2001, σελ. 37.
- Μαίρη Αδαμοπούλου, «"Frutta d'Estate nel Mare Blu"», *Ta Νέα*, 13-8-2001.
- Ρ. Γεωργιάδου, «Σε τόνους μπλε», *Κυριακάτικη Ελευθεροτυπία*, ένθετο *Έψιλον*, 19-8-2001.
- Κατάλογος ατομικής έκθεσης «Η Θέση της Γυναίκας στη Διαχείριση των Σπορ», UNESCO – Υπουργείο Πολιτισμού, 30-31 Αυγούστου 2001.
- Κατάλογος ομαδικής έκθεσης στην Τεχνόπολη, στο Γκάζι, Μήνας Εικαστικών Τεχνών, έκδ. Εικαστικού Επιμελητηρίου, Σεπτέμβριος-Οκτώβριος 2001.

- Ηρώ Γιάννου-Σιγάλα, «Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Ταχυδρόμος*, τεύχος 86, 20-10-2001.
- Δημήτρης Γκιώνης, «Χειμερινή Ολυμπιάδα με έργα Βαλυράκη», *Ελευθεροτυπία*, 26-10-2001.
- Ελένη Μπίστικα, «Sport Artist of the Year 2002», *Η Καθημερινή*, 27-10-2001.
- Μαίρη Αδαμοπούλου, «Ελληνικά χρώματα στους Χειμερινούς Ολυμπιακούς Αγώνες», *Τα Νέα*, 30-10-2001, σελ. 27.
- Μαρία Τσιλιμπίδου, «Παγκόσμια αναγνώριση», *Επενδυτής*, 10/11-11-2001, σελ. 30.
- Μανώλης Μαυρομάτης, «Έννοιες συνυφασμένες: αθλητισμός και πολιτισμός», *Τα Νέα*, 10/11-11-2001, σελ. 70.
- Τάκης Καρής, «Το γιγαντιαίο σλάλομ της Μίνας», *Επενδυτής*, ένθετο *Symbol*, 1-12-2001.
- «Η ολυμπιονίκης της τέχνης», *Ελεύθερος Τύπος*, 4-12-2001, σελ. 16.
- Μαίρη Αδαμοπούλου, «Ο Έλληνας Σκιέρ της Ολυμπιάδας», *Τα Νέα*, 5-12-2001.
- Σύνθια Σαπίκα – Δώρα Αμαραντίδου, «Μια Ελληνίδα χρωματίζει την Ολυμπιάδα του Σολτ Λέικ», *Απογευματινή*, 6-12-2001.
- Χριστίνα Κόμπου, «Πρώτη στον αγώνα δρόμου με τα πιπέλα», *Η Χώρα της Κυριακής*, 9-12-2001, σελ. 17.
- Δημήτρης Γκιώνης, «Καλλιτέχνης των Σπορ με μετάλλιο», *Ελευθεροτυπία*, 11-12-2001, σελ. 29.
- Τίνα Σγουροπούλου, «Καλλιτέχνης των Σπορ», *Η Βραδυνή*, 15-12-2001.
- Αθήνα 2004* (περιοδικό, έκδοση της Επιτροπής Διοργάνωσης των Ολυμπιακών Αγώνων 2004), Ιανουάριος 2002, σελ. 16.
- Χάρης Καμπουρίδης, «Ένας Έλληνας Σκιέρ στις πλάτες του Σολτ Λέικ», *Τα Νέα*, 30-1-2002, σελ. 27.
- Μαρία Τσιλιμιδού, «Χρυσό ολυμπιακό μετάλλιο για τη Μίνα Παπαθεοδώρου», *Επενδυτής*, 2/3-2-2002, σελ. 13.
- «Η Sport Artist of the Year», *Το Βήμα*, κωδ. άρθρου: B13483Z342, 3-2-2002.
- Garnett Stackelberg, «Exhibition at the National Museum of Women in the Arts, Washington», *The Palm Beach Daily News*, 3-2-2002.
- Gary Schuwan, «Olympic Poster Artist. *The Down hill skier – Joanne Coia Gallery*», *The Palm Beach Post*, 8-2-2002, page 34.
- «Από το Σολτ Λέικ με αγάπη. Άρχισε η 19η Χειμερινή Ολυμπιάδα. Το πόστερ εξώφυλλο *The Down hill skier, Επενδυτής*, 9/10-2-2002.
- «Σκιέρ στην ηλιόλουστη Φλόριντα», *Τα Νέα*, 20-2-2002, σελ. 16.
- Νέλη Κωστοπούλου, «The art of success», *Vision*, τεύχος 2, Μάρτιος-Μάιος 2002.
- Φαίη Μπέη, «Salt Lake – Sport and Spirit Gallery», *Bazaar*, τεύχος 62, Απρίλιος 2002, σελ. 175.
- Νέλη Κωστοπούλου, «Artist of the Year», *Down Town*, τεύχος 338, 9/15-5-2002.
- The Academy* (The United States Sports Academy News), vol. 24, no 1, Special 30th Anniversary Edition, Spring 2002, pages 3, 11, 12, 17.
- Μαρία Περδικέα, «Φόρμουλα 1. Η ζωγράφος Μίνα Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη συλλαμβάνει την υψηλή ιδέα της ταχύτητας», *Max*, Ιούνιος 2002.
- Μαίρη Αδαμοπούλου, «Εκθέσεις και βράβευση στις ΗΠΑ», *Τα Νέα*, 17-7-2002.
- «Δύο εκθέσεις της Μίνας Παπαθεοδώρου-Βαλυράκη», *Χαριώτικα Νέα*, 20-7-2002.
- Λήδα Πιμπλή, «The Lady is a champion», *Επενδυτής*, ένθετο *Symbol*, 27-7-2002.
- In Flight Magazine, Aegean Airlines – Blue*, ειδική έκδοση, καλοκαίρι 2002.
- The Academy* (The United States Sports Academy News), Summer 2002, vol. 24, no 2, pages 1-6.
- Νίκος Φρονιμόπουλος, «Εικόνες της ζωής μου», *Εικόνες*, 10-8-2002, σελ. 30.
- Κατάλογος ατομικής έκθεσης «Istanbul Art Fair 2002, International Contemporary Art Exhibition», Γκαλερί Υδροτέχνον, Σεπτέμβριος 2002.
- Μαίρη Αδαμοπούλου, «Ώρα για μονογραφία», *Τα Νέα*, 19-9-2002.
- Ελένη Μπίστικα, «Με τον πήχη ψηλά η βραβευμένη Μίνα», *Η Καθημερινή*, 28-9-2002, σελ. 2.
- Νίκος Φρονιμόπουλος, «Συνάντηση κορυφής», *Εικόνες*, 5-10-2002, σελ. 107.
- Φωφώ Βασιλακάκη, «Η τέχνη της ζωής», *Ελευθεροτυπία*, 6-10-2002, σελ. 21.
- Σέσση Σαμόλη, «Άλωσε με τέχνη την Πόλη», *Ελεύθερος Τύπος*, 8-10-2002, σελ. 20.
- Αλεξάνδρα Παπαδάκη, «Αθήνα 2004», *Lipstick*, τεύχος 25, Νοέμβριος 2002, σελ. 106.
- Candidature Greece – Turkey 2008*, Bid Document, εκδ. Δέκαθλον, 2002, σελ. 262-263.